Hvordan har musikkens elektroniske avspillingsmetoder forandret seg i moderne tid etter internett kom?

Comrade, Kabelvåg Ungdomsskole

Problemstilling

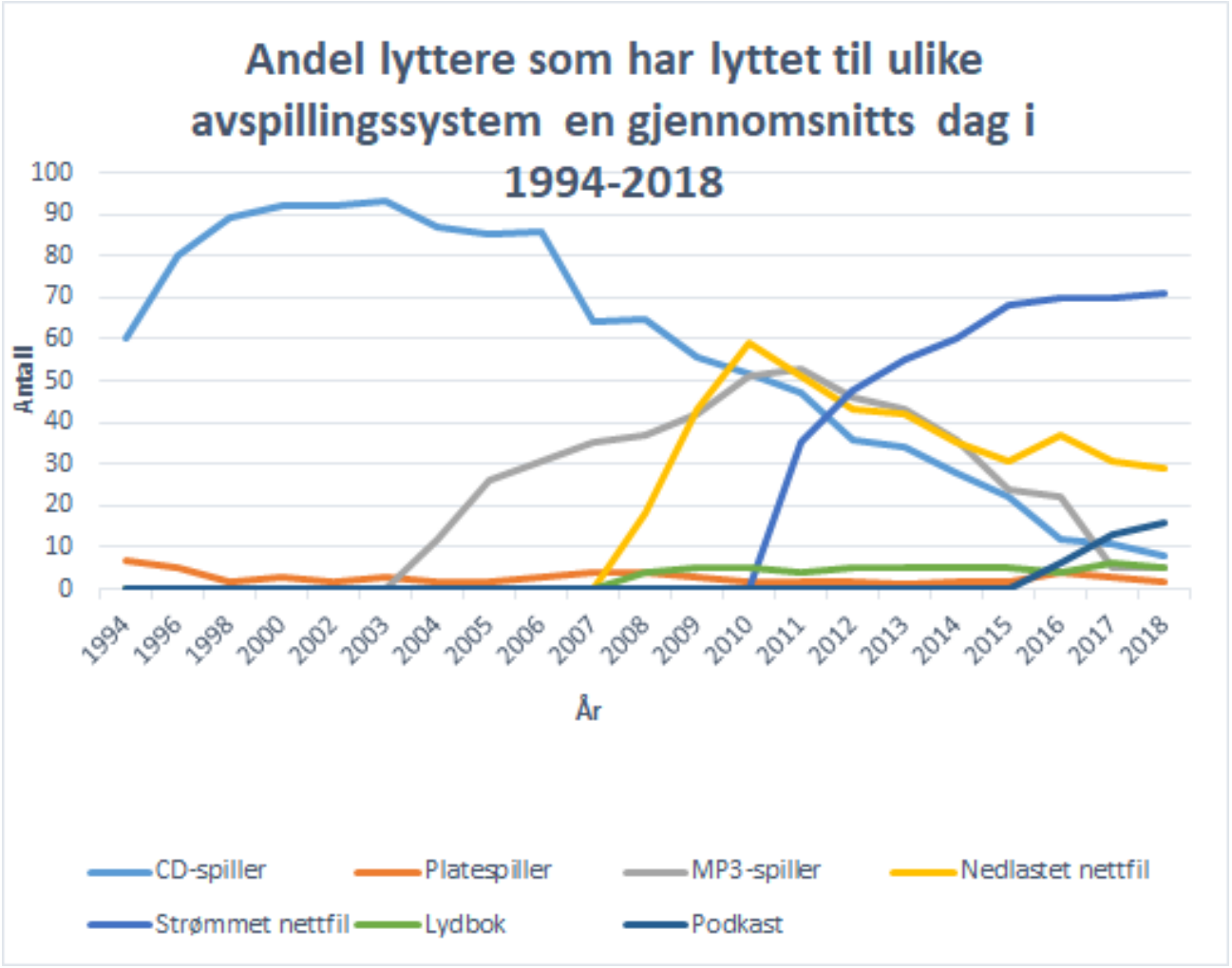
- Vi har valgt denne problemstillingen fordi vi er interessert i musikk, forandringen og de forskjellige avspillingsmetodene av den. Vi hører også mye på musikk i fritiden på telefon eller på vår PC.
- Vi er nysgjerrige på denne utviklingen, og ønsker å se nærmere på den.
- Vi ser ut i fra tallmaterialet vi har jobbet med at avspillingsmetoder og teknologien har utviklet seg mest etter 1994, når internett kom, til nå-tiden.

Arbeidsmetoder

- Vi har snakket sammen og valgte statistikken og tallene som engasjerte oss mest, og utformet en interessant problemstilling.
- Vi diskuterte problemstillingen. I samråd med vår mattelærer, ble vi helt sikre på at vi skulle ha denne problemstillingen "Hvordan har musikkens elektroniske avspillings metoder forandret seg i moderne tid etter internett kom?".
- I Excel jobbet vi med å sette tallene i en tabell og forme passende diagram. Vi har jobbet med søylediagram og linjediagram, som får godt frem utviklingen.

Presentasjon av funn

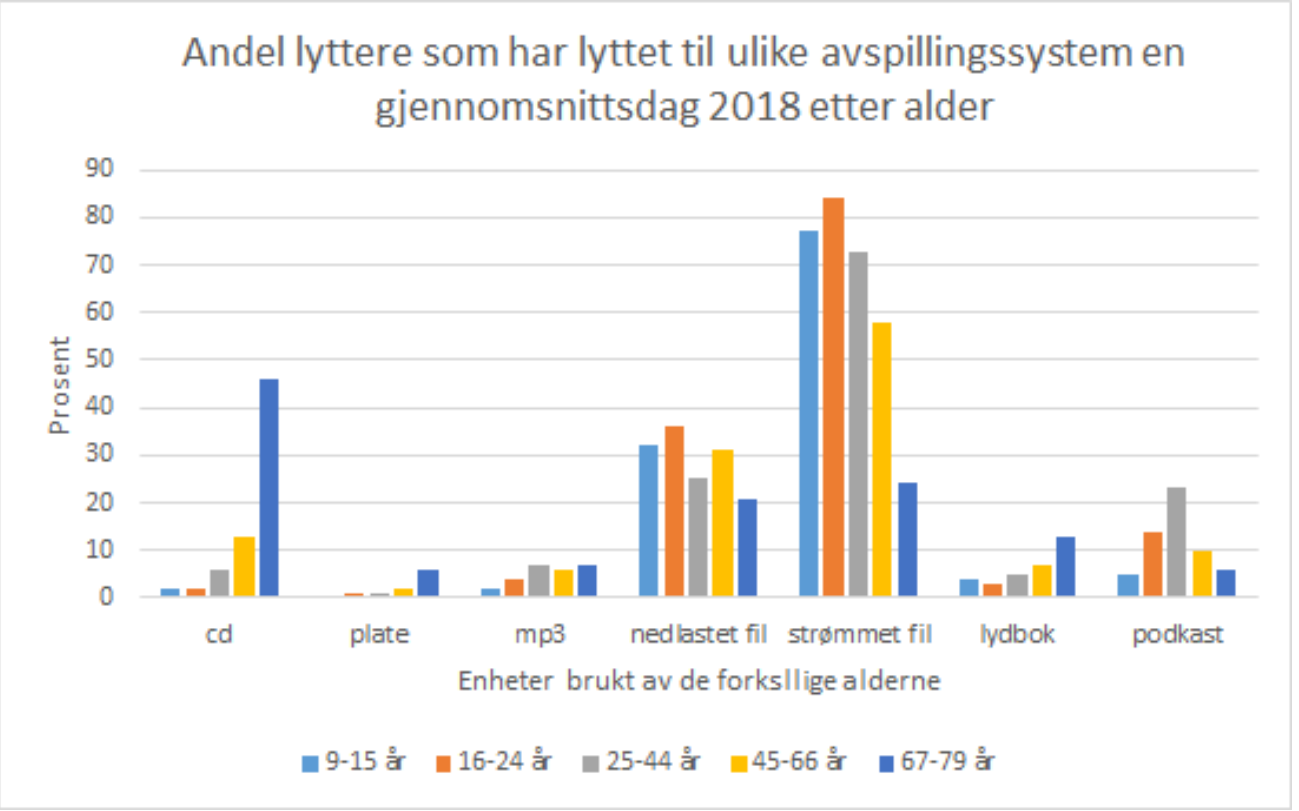
- CD-spillere hadde svært høy popularitet i årene 1994 til 2006, men i årene etter vises det en kraftig nedadgående trend.
- Og man kan se at når teknologien ble mer utviklet, ble platespiller, cd og MP3-spiller mindre brukt.
- Strømmet nettfil har økt kraftig etter 2010, og er veldig populært.
- Podkast har også økt ganske mye etter 2015, opp mot 20% lytter till mediet.
- Nedlastet nettfil er også ganske populært, men er likevel i nedfall.



*51 prosent av befolkningen lytter til lydmedier. Tabellen viser tall blant disse lytterne

Presentasjon av funn

- I søylediagrammet vises det at i alle alderne bortsett fra alderen 67-79 hører mest på strømmet fil.
- Personer i alderen 67-79 hører mest på CD. De er også den aldersgruppen som lytter mest til lydbok.
- Lytting til plate, mp3 og lydbok har en lav prosentandel av lyttere.
- Fortsatt ser vi at ca. 20-40% av lyttere laster ned netfiller.
- Aldersgruppen 25-44 år hører mest på podkast sammenlignet med de andre aldersgruppene.



*51 prosent av befolkningen lytter til lydmedier. Tabellen viser tall blant disse lytterne

Konklusjon

- Vi kan se at gamle musikk avspillings metoder blir hørt mindre på og strømmet nettfil og nedlastet nettfil har vokst til å bli det vi hører mest på i moderne tid.
- CD-spillere har den mest kraftige nedgang i lyttere i løpet av årene 1994-2018.
- Aldersgruppen 67-79 år greier kanskje ikke å henge med den raske teknologiske utviklingen som leder til at de hører mest på avspillingsmetoder fra når de var yngre.
- De elektroniske avspillingsmetoder har forandret seg fordi internett kom, og fordi flere mennesker fikk smart telefon som har gjort det enklere å høre på musikk hvor du er og det kan være en grunn at diverse andre avspillingsmetoder blitt mindre brukt, siden de kan være vanskeligere å bruke å ta med seg når man forlater hjemmet eller at diverse avspillingssystem er enklere å lytte til enn platespiller, CD og MP3-spiller.
- Vi tror at i tiden framover vil flere benytte seg av strømmet fil, fordi vi ser at teknologien gjør det enklere å lytte til elektroniske avspillingssystemer.

Kildehenvisning

Vurderingskriterier og regler for den Europeiske Statistikkonkurransen:

https://www.ssb.no/utdanning/artikler-og-publikasjoner/generelle-regler-for-den-nasjonale-fasen-av-den-europeiske-statistikkonkurransen#Vurderingskriterier

Tallmateriale fra SSB, i forbindelse med Statistikkonkurransen:

https://www.esc-2020.eu/esc_NO/login.do