

Norsk kultubarometer 2000

Odd Frank Vaage

Statistiske analyser

I denne serien publiseres analyser av statistikk om sosiale, demografiske og økonomiske forhold til en bredere leserkrets. Fremstillingsformen er slik at publikasjonene kan leses også av personer uten spesialkunnskaper om statistikk eller bearbeidingsmetoder.

Statistical Analyses

In this series, Statistics Norway publishes analyses of social, demographic and economic statistics, aimed at a wider circle of readers. These publications can be read without any special knowledge of statistics and statistical methods.

© Statistisk sentralbyrå, april 2001

Ved bruk av materiale fra denne publikasjonen,
vennligst oppgi Statistisk sentralbyrå som kilde.

ISBN 82-537-4924-4

ISSN 0804-3221

Emnegruppe

07.02 Kulturaktiviteter

Emneord

Bibliotek

Idrett

Kino

Konserter

Kunst

Museer

Teater

Omslag: Siri Boquist

Trykk: Lobo Media as

Standardtegn i tabeller	Symbol
Tall kan ikke forekomme	.
Oppgave mangler	..
Oppgave mangler foreløpig	...
Tall kan ikke offentliggjøres	:
Null	-
Mindre enn 0,5 av den brukte enheten	0
Mindre enn 0,05 av den brukte enheten	0,0
Foreløpig tall	*
Brudd i den loddrette serien	—
Brudd i den vannrette serien	
Rettet siden forrige utgave	r
Desimalskilletegn	,(.)

Forord

I *Norsk kulturbarometer 2000* legger Statistisk sentralbyrå fram hovedresultatene fra en landsomfattende undersøkelse om folks kulturbruk i 2000. Publikasjonen er en oppfølger av kulturbarometeret for 1997. Det gjengis en del hovedtall fra kulturbruksundersøkelsene fra og med 1991.

Formålet med publikasjonen er å gi en samlet framstilling av nordmenns bruk av ulike kulturtilbud, og deres tilgang til og interesse for slike tilbud. Det er lagt vekt på at stoffet skal være lett tilgjengelig ved oversiktlige tabeller og figurer. Det skriftlige stoffet er også lagt fram slik at det skal være lett forståelig.

Statistisk sentralbyrå har websider på Internett hvor denne publikasjonen gjengis. Webadressen er <http://www.ssb.no>.

Undersøkelsen er finansiert av Norsk kulturråd og Kulturdepartementet. Rådgiver Odd Frank Vaage har ledet gjennomføringen av undersøkelsen og utarbeidet publikasjonen.

Statistisk sentralbyrå,
Oslo/Kongsvinger, 9. april 2001

Svein Longva

Innhold

Figurregister	6
Tabellregister	8
Noen hovedresultater	12
Kulturbruk	16
Kino	19
Teater	25
Opera	31
Ballett	37
Klassisk konsert	43
Populærkonsert	49
Kunstutstilling	55
Museum	61
Folkebibliotek	67
Idrettsarrangement	73
Kulturbruk	79
Kulturinteresse	81
Kulturtilgang	84
Kulturaktiviteter	89
Vedlegg 1: Om undersøkelsen	93
Tidligere utgitt på emneområdet	97
De sist utgitte publikasjonene i serien Statistiske analyser	98

Figurregister

1. Andel som har benyttet ulike kulturtildelinger siste 12 måneder. Prosent	15
2. Gjennomsnittlig antall besøk på ulike kulturtildelinger siste 12 måneder	15
3. Fordeling av gjennomsnittlig antall besøk på ulike kulturtildelinger siste 12 måneder. Prosent	16
4. Andel som har vært på kino siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000	20
5. Andel som har vært på kino i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent	22
6. Andel som var på ulike typer filmer sist de var på kino. 2000	24
7. Andel som har vært på teater, musikal eller revy siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000	26
8. Andel som har vært på teater, musikal eller revy i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent	28
9. Andel som var på ulike typer forestillinger sist de var på teater, musikal eller revy. 2000	30
10. Andel som har vært på opera eller operette siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000	32
11. Andel som har vært på opera- eller operetteforestilling i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent	34
12. Interesse for å gå på opera blant dem som har vært og dem som ikke har vært på opera-/operetteforestilling siste 12 måneder. 2000. Prosent	36
13. Andel som har vært på ballett- eller danseforestilling siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000	38
14. Andel som har vært på ballett- eller danseforestilling i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent	40
15. Andel som var på ulike typer forestillinger sist de var på ballett- eller danseforestilling. 2000	42
16. Andel som har vært på konsert med klassisk musikk, samtidsmusikk, kirkemusikk eller kor siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000	44
17. Andel som har vært på konsert med klassisk musikk, samtidsmusikk, kirkemusikk eller kor i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent	46
18. Andel som var på ulike typer konserter sist de var på konsert med klassisk musikk, samtidsmusikk, kirkemusikk eller kor. 2000	48
19. Andel som har vært på pop-, jazz-, vise-, folkemusikk-, korpskoncert e.l. siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000	50
20. Andel som har vært på pop-, jazz-, vise-, folkemusikk-, korpskoncert e.l. i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent	52
21. Andel som var på ulike typer konserter sist de var på pop-, jazz-, vise-, folkemusikk-, korpskoncert e.l. 2000	54
22. Andel som har vært på utstilling av billedkunst eller kunsthåndverk siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000	56
23. Andel som har vært på utstilling av billedkunst eller kunsthåndverk i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent	58

24. Andel som var på ulike typer utstillinger sist de var på utstilling av bilde kunst eller kunsthåndverk. 2000	60
25. Andel som har vært på museum siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000	62
26. Andel som har vært på museum i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent	64
27. Andel som var på ulike typer museer sist de var på museum. 2000	66
28. Andel som har vært på folkebibliotek siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000	68
29. Andel som har vært på folkebibliotek i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent	70
30. Andel som har benyttet ulike bibliotekstilbud siste 12 måneder. 2000	72
31. Andel som har vært på idrettsarrangement siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000	74
32. Andel som har vært på idrettsarrangement i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent	76
33. Andel som var på ulike typer arrangement sist de var på idrettsarrangement. 2000	78

Tabellregister

1.	Andel som har benyttet ulike kulturtildelinger siste 12 måneder 1991-2000. Prosent ...	17
2.	Gjennomsnittlig antall besøk på ulike kulturtildelinger siste 12 måneder 1991-2000	17
3.	Andel som har vært på kino og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991-2000	20
4.	Andel som har vært på kino siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000	21
5.	Andel som har vært på kino i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent	22
6.	Andel som har vært på kino i ulike tidsperioder, etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000. Akkumulert prosent	23
7.	Andel som var på ulike typer filmer sist de var på kino 1991-2000 og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel. 2000. Prosent	24
8.	Andel som har vært på teater, musikal eller revy og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991, 1994, 1997 og 2000	26
9.	Andel som har vært på teater, musikal eller revy siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000	27
10.	Andel som har vært på teater, musikal eller revy i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent	28
11.	Andel som har vært på teater, musikal eller revy i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000. Akkumulert prosent	29
12.	Andel som var på ulike typer forestillinger sist de var på teater, musikal eller revy 1991-2000 og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel. 2000. Prosent	30
13.	Andel som har vært på opera eller operette og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991, 1994, 1997 og 2000	32
14.	Andel som har vært på opera- eller operetteforestilling siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000	33
15.	Andel som har vært på opera- eller operetteforestilling i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent	34
16.	Andel som har vært på opera- eller operetteforestilling i ulike tidsperioder, etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000. Akkumulert prosent	35
17.	Interesse for å gå på opera blant dem som har vært og dem som ikke har vært på opera-/operetteforestilling siste 12 måneder i 1994, 1997 og 2000 og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel. 2000. Prosent	36
18.	Andel som har vært på ballett- eller danseforestilling og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991, 1994, 1997 og 2000	38

19. Andel som har vært på ballett- eller danseforestilling siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000	39
20. Andel som har vært på ballett- eller danseforestilling i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent	40
21. Andel som har vært på ballett- eller danseforestilling i ulike tidsperioder, etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000. Akkumulert prosent	41
22. Andel som var på ulike typer forestillinger sist de var på ballett- eller danseforestilling 1991-2000 og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel 2000. Prosent	42
23. Andel som har vært på konsert med klassisk musikk, samtidsmusikk, kirkemusikk eller kor og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991, 1994, 1997 og 2000	44
24. Andel som har vært på konsert med klassisk musikk, samtidsmusikk, kirkemusikk eller kor siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000	45
25. Andel som har vært på konsert med klassisk musikk, samtidsmusikk, kirkemusikk eller kor i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent	46
26. Andel som har vært på konsert med klassisk musikk, samtidsmusikk, kirke-musikk eller kor i ulike tidsperioder, etter yrkesstatus, utdanning, husholdnings-inntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000. Akkumulert prosent	47
27. Andel som var på ulike typer konserter sist de var på konsert med klassisk musikk, samtidsmusikk, kirkemusikk eller kor 1991-2000 og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel. 2000. Prosent	48
28. Andel som har vært på pop-, jazz-, vise-, folkemusikk-, korpskonsert e.l. og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991, 1994, 1997 og 2000	50
29. Andel som har vært på pop-, jazz-, vise-, folkemusikk-, korpskonsert e.l. siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000	51
30. Andel som har vært på pop-, jazz-, vise-, folkemusikk-, korpskonsert e.l. i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent	52
31. Andel som har vært på pop-, jazz-, vise-, folkemusikk-, korpskonsert e.l. i ulike tidsperioder, etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000. Akkumulert prosent	53
32. Andel som var på ulike typer konserter sist de var på pop-, jazz-, vise-, folke-musikk-, korpskonsert e.l. og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel. 2000. Prosent	54
33. Andel som har vært på utstilling av billedkunst eller kunsthåndverk og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991, 1994, 1997 og 2000	56
34. Andel som har vært på utstilling av billedkunst eller kunsthåndverk siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000	57

35. Andel som har vært på utstilling av billedkunst eller kunsthåndverk i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent	58
36. Andel som har vært på utstilling av billedkunst eller kunsthåndverk i ulike tidsperioder, etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000. Akkumulert prosent	59
37. Andel som var på ulike typer utstillinger sist de var på utstilling av billedkunst eller kunsthåndverk 1991-2000 og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel. 2000. Prosent	60
38. Andel som har vært på museum og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991, 1994, 1997 og 2000	62
39. Andel som har vært på museum siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000	63
40. Andel som har vært på museum i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent	64
41. Andel som har vært på museum i ulike tidsperioder, etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000. Akkumulert prosent	65
42. Andel som var på ulike typer museer sist de var på museum 1991-2000 og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel. 2000. Prosent	66
43. Andel som har vært på folkebibliotek og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991, 1994, 1997 og 2000	68
44. Andel som har vært på folkebibliotek siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000	69
45. Andel som har vært på folkebibliotek i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent	70
46. Andel som har vært på folkebibliotek i ulike tidsperioder, etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000. Akkumulert prosent	71
47. Andel som har benyttet ulike bibliotekstilbud siste 12 måneder 1991-2000 og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel. 2000. Prosent	72
48. Andel som har vært på idrettsarrangement og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991, 1994, 1997 og 2000	74
49. Andel som har vært på idrettsarrangement siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000	75
50. Andel som har vært på idrettsarrangement i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent	76
51. Andel som har vært på idrettsarrangement i ulike tidsperioder, etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000. Akkumulert prosent	77
52. Andel som var på ulike typer arrangement sist de var på idrettsarrangement 1991-2000 og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel. 2000. Prosent	78
53. Andel som har vært på ulike kulturtildel siste tre måneder i ulike perioder av året. 1991-2000. Prosent	79
54. Andel profesjonelle arrangement blant dem som har benyttet ulike kulturtildel 1994, 1997 og 2000 og etter kjønn, alder, yrkesstatus, utdanning, bostedsstrøk og landsdel. 2000. Prosent	80

55. Interesse for å benytte ulike kulturtildel. 1994, 1997 og 2000. Prosent	81
56. Andelen som er meget/ganske interessert i å gå på kino, teater, opera, ballett, klassisk konsert og annen type konsert, etter kjønn, alder, yrkesstatus, utdanning, bosted og landsdel. 2000. Prosent	82
57. Andelen som er meget/ganske interessert i å gå på kunstutstilling, museum, bibliotek, idrettsarrangement, lese bøker og ukeblad, etter kjønn, alder, yrkesstatus, utdanning, bosted og landsdel. 2000. Prosent	83
58. Avstand til nærmeste lokale/sted hvor ulike kulturtildel er jevnlig tilgjengelig. 1991-2000. Prosent	84
59. Avstand til nærmeste lokale/sted hvor kinoforestillinger, teaterforestillinger og konserter er jevnlig tilgjengelig etter kjønn, alder, yrkesstatus, utdanning, bosted og landsdel. 2000. Prosent	85
60. Avstand til nærmeste galleri/kunstsamling, museum og idrettsplass/idrettshall, etter kjønn, alder, yrkesstatus, utdanning, bosted og landsdel. 2000. Prosent	86
61. Avstand til nærmeste bibliotek/offentlig boksamling og bokhandel, etter kjønn, alder, yrkesstatus, utdanning, bosted og landsdel. 2000. Prosent	87
62. Andel som har benyttet ulike kulturtildel, etter hvor langt det er til nærmeste sted hvor slike tildel er tilgjengelig. 1991-2000. Prosent	88
63. Andel som deltar i ulike kulturaktiviteter 1991-2000. Prosent	89
64. Andel som har medlemskap og abonnement på ulike kulturtildel, etter kjønn, alder, yrkesstatus, utdanning, bosted og landsdel. 2000. Prosent	90
65. Andel som driver med ulike kulturaktiviteter på fritida, etter kjønn, alder, yrkesstatus, utdanning, bosted og landsdel. 2000. Prosent	91
66. Andel som har deltatt i ulike kulturaktiviteter siste to år, etter kjønn, alder, yrkesstatus, utdanning, bosted og landsdel 2000. Prosent	92

Noen hovedresultater

Flest går på kino

Kino er det kulturtildbudet som flest personer i alderen 9-79 år hadde vært på de siste 12 måneder i 2000. 65 prosent benyttet dette tilbuddet. Idrettsarrangement og folkebibliotek er de tilbudene som følger deretter, med en årlig oppslutning på henholdsvis 57 og 52 prosent. Dette betyr at mer enn halvparten av befolkningen benytter seg av disse tilbudene per år.

50 prosent går på teaterforestillinger (dvs. teater, musikal eller revy) per år, mens henholdsvis 45 og 44 prosent går på museer og kunstutstillinger. 39 prosent går på konserter med populærmusikk og 37 prosent går på konsert med klassisk musikk. 11 prosent er på ballett- eller danseforestillinger i løpet av året, mens 6 prosent er på opera- eller operetteforestillinger.

Rangeres disse kulturtildbudene etter hvor mange ganger gjennomsnittsnordmannen besøker dem i løpet av året, er det idrettsarrangement som ligger øverst, med 5,2 besøk. Dernest kommer folkebibliotek med 5,0 besøk og kino på tredjeplace med 4,3 besøk.

Flere på teater og kino

Det har vært små endringer i bruken av de ulike kulturtildbudene mellom 1997 og 2000. Besøksandelen på kino har økt fra 60 prosent til 65 prosent. For teater/musikal/revy har besøksandelen økt fra 44 prosent til 50 prosent. For ballett-/danseforestilling har det vært en økning fra 8 prosent til 11 prosent. For de andre kulturtildbudene har det ikke vært nevneværdige endringer i denne perioden. Ser vi derimot på endringene i forhold til resultatene i 1991-undersøkelsen, går det tydelig fram at andelen som går på konsert har hatt en klar økning de siste 10 åra.

To av tre har aldri vært på opera eller operette

Et annet mål på kulturtildbudenes posisjon blant nordmenn vil være å se på andelen som aldri har benyttet dem. Kun 1 prosent svarer at de aldri har vært på kino. 2 prosent har aldri vært på museum, 5 prosent har aldri vært på idrettsarrangement og på folkebibliotek. Derimot har 62 prosent aldri vært på ballett- eller danseforestilling og hele 66 prosent aldri har vært og sett på opera- eller operetteforestilling.

Kvinner bruker kulturtildbudene mest

Kvinner er større brukere av de tradisjonelle kulturtildbudene enn menn. De går oftere på teater, på ballettforestillinger, klassiske konserter, kunstutstillinger og folkebibliotek. Menn går derimot adskillig mer på idrettsarrangement, og noe mer på konsert med populærmusikk.

Barn og unge er store kultur-konsumenter

Barn og ungdom er større brukere av de fleste kulturtildbud enn andre aldersgrupper. Barn i alderen 9- 15 år er den gruppen som i størst grad har vært på idrettsarrangement, ballett, museum og folkebibliotek per år. Unge er den største publikumsgruppen på kino og populærkonserter. De andre kulturtildbudene har en publikumssammensetning som er nokså jevnt fordelt mellom aldersgruppene.

Utdanning og kulturbruk henger sammen

Folks inntekt og utdanning har stor betydning for bruken av de fleste kulturtildbudene. De med høy utdanning bruker kulturtildbudene i betydelig større grad enn personer med lav utdanning. Dette gjelder i særlig grad besøk på teater- og operaforestillinger, klassiske konserter, kunstutstillinger og museer. Det er også tydelig når det gjelder kinobesøk, besøk på folkebibliotek og på populærkonserter. Høy inntekt har også en klar sammenheng med bruk av de ulike kulturtildbudene, men ikke i samme grad som utdanning. Denne sosiale forskjellen finner vi igjen kulturbruken fordelt på yrkesgrupper. Administrative ledere og personer med akademiske yrker er storbrukerne av kultur, mens arbeidere, hjemmearbeidende og pensjonister bruker tilbudene langt mindre.

Størst interesse for idrett og kino, minst for ballett

En av fem nordmenn er meget interessert i å gå på idrettsarrangement. Dette er derfor det mest populære kulturtildbudet. Dernest følger kino, populærkonserter og folkebibliotek. Derimot er det bare 2 prosent som sier de er meget interessert i å gå på ballettforestillinger, 3 prosent på operaforestillinger og 6 prosent på klassiske konserter. Hele 72 prosent sier de ikke er interessert i å gå på ballettforestillinger, mens 71 prosent ikke er interessert i å gå på operaforestillinger.

Interessen for idrettsarrangement er størst blant menn, blant barn og unge, og blant personer med lav utdanning. Interessen for ballett- og operaforestillinger er derimot størst blant kvinner, blant voksne, personer med høy utdanning og blant personer som bor i de store byene, særlig i Oslo-området.

Kulturbruk øker med tilgjengelighet

De kulturtildbudene som er lettest tilgjengelig er idrettarenaer, bibliotek og kinoer. Avstanden er lengst til konsertlokaler og teatre. Tilgjengeligheten til de ulike kulturtildbudene har endret seg lite de siste 10 åra.

Folks bruk av kulturtildbud har klar sammenheng med tilgjengeligheten av tilbuden. Bruken synker jo lengre unna de enkelte tilbud er. Dette gjelder særlig kunstutstillinger, kinoforestillinger og folkebibliotek og idrettarenaer.

Museum mest om sommeren, teater mest om vinteren

Noen kulturtildbud benyttes omtrent like mye hele året. Besøk på kino og til dels folkebibliotek kan være eksempler på det. Museer, idrettsarrangement, populærkonserter og kunstutstillinger har

Kort om undersøkelsen

Kultur- og mediebruksundersøkelsen 2000, som publikasjonen er basert på, er en intervjuundersøkelse gjennomført blant et landsomfattende utvalg på 2 186 personer i alderen 9 til 79 år. Intervjuene er fordelt på alle ukedager og på fire perioder av året; mars, juni, september og desember. Hoveddelen av intervjuene er gjennomført i løpet av de tre første ukene i hver av disse månedene.

Spørsmålene om antall ganger man har benyttet de ulike kulturtildelene gjelder siste 12 måneder. For hvert kulturtildel ble det også for alle stilt spørsmål om når de sist benyttet de enkelte kulturtildelene

Noen kjennemerker brukt i publikasjonen

Utdanning (16-79 år)

Utdanningsnivå er beregnet på grunnlag av opplysninger om samlet allmennutdanning og yrkesutdanning. Grupperingen bygger på Standard for utdanningsgruppering i offentlig norsk statistikk (Standarder for norsk statistikk nr. 7). Utdanning er beregnet for aldersgruppen 16-79 år. Følgende inndeling er brukt:

Ungdomsskole: Utdanning med samlet varighet 7-9 år.

Videregående skole: Utdanning med samlet varighet 10-12 år.

Universitet/høgskole I: Utdanning med samlet varighet 13-14 år.

Universitet/høgskole II+: Utdanning av minst 15 års varighet.

Yrkesstatus (16-79 år)

Grupperingen av yrker bygger på Standard for yrkesklassifisering (NOS C 521).

Yrkesgruppe 1: Administrative ledere og politikere

Yrkesgruppe 2: Akademiske yrker

Yrkesgruppe 3: Yrker med kortere høgskole- og universitetsutdanning og teknikere

Yrkesgruppe 4: Kontor- og kundeserviceyrker

Yrkesgruppe 5: Salgs-, service- og omsorgsyrker

Yrkesgruppe 6: Yrker innenfor jordbruk, skogbruk og fiske

Yrkesgruppe 7: Håndverkere o.l.

Yrkesgruppe 8: Prosess- og maskinoperatører og transportarbeidere o.l.

Yrkesgruppe 9: Yrker uten krav til utdanning

I yrkesgruppe 0: Militære yrker og uoppgitte, plasseres Menige i yrkesgruppe 9, Befal 1 plasseres i yrkesgruppe 3 og Befal 2 plasseres i yrkesgruppe 1-2 .

Grupperingen bygger ellers på Standard for inndeling etter sosioøkonomisk status (Standard for norsk statistikk nr. 5). Yrkesstatus er beregnet for aldersgruppen 16-79 år.

Tettbygd/spredtbygd

Som tettbygde strøk regnes hussamlinger med minst 200 hjemmehørende personer der husene normalt ikke ligger mer enn 50 meter fra hverandre.

størst andel besökende om våren og sommeren. Teaterforestillingene og de klassiske konsertene har derimot lavsesong om sommeren. Klassiske konserter har størst andel besökende om vinteren.

Profesjonelle tilbud helst for storbyfolk

Av opera- eller operetteforestillingene som ble besøkt i 2000 var 85 prosent profesjonelle oppsetninger. Det sto også profesjonelle krefter bak mer enn to tredjedeler av kunstutstillingene, teaterforestillingene og populærkonsertene som ble besøkt. Profesjonelle var ansvarlig for rundt halvparten av ballett-/danseforestillingene og de klassiske konsertene. Det er barn og unge, personer med lav utdanning og de som bor i spredtbygde strøk som i minst grad går på profesjonelle tilbud i forhold til amatørtildel. De som bor i storbyene, særlig de som bor i Oslo-området, går i størst grad på profesjonelle tilbud framfor amatørtildel.

Egenaktiviteten størst på idrettsfronten

Det er innenfor idrett at nordmenns kulturelle egenaktivitet er størst; 33 prosent er medlem av idrettslag, og 32 prosent har vært deltakere på idrettsarrangement de siste to åra. Det er barn og unge som er de mest aktive deltakerne. Menn er mer aktive enn kvinner.

36 prosent kan spille instrument og 11 prosent spiller regelmessig. 8 prosent er med i kor eller orkester. 15 prosent har opptrådt offentlig med sang eller musikk de siste to åra. Kvinner er stort sett noe mer aktive enn menn på disse områdene.

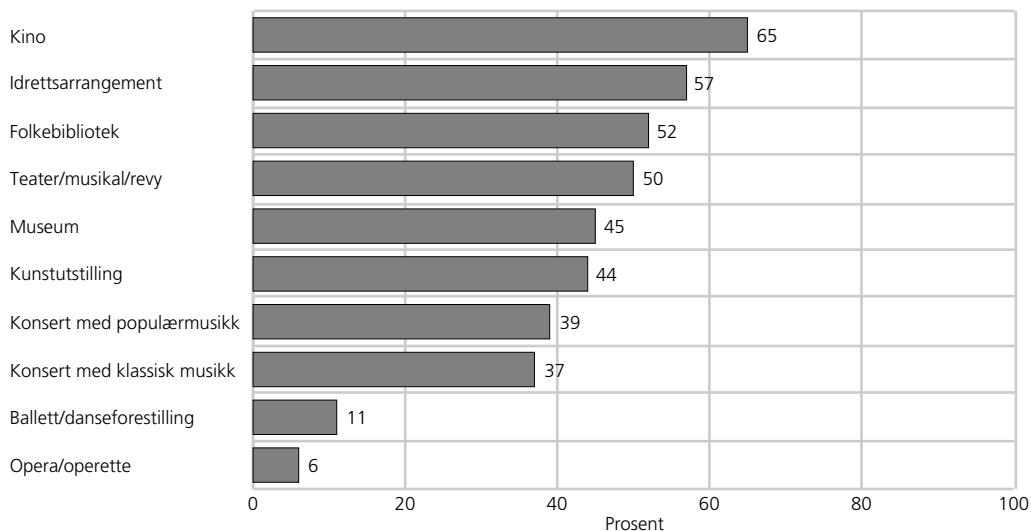
12 prosent driver med billedkunst eller kunsthåndverk på fritida, 2 prosent har stilt ut slike arbeider i løpet av de to siste åra og 5 prosent er med i en kunstfore-

ning. Kvinner deltar oftere i slike aktiviteter enn menn og fordelingen er nokså jevn på de forskjellige aldersgrupper.

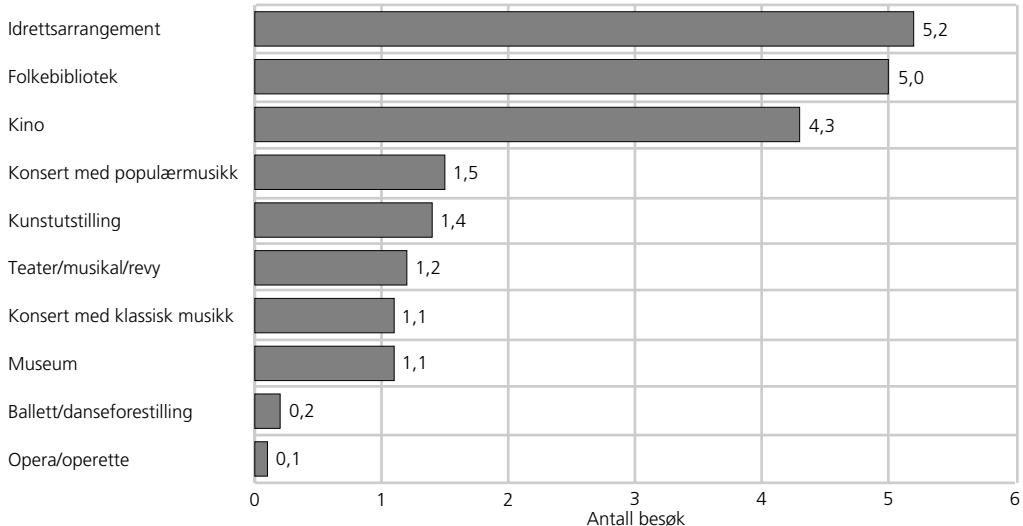
21 prosent av den norske befolkning er med i bokklubb. 2 prosent er med i amatørteater eller -revygruppe, og 1 prosent har opptrådt offentlig med slik gruppe de siste to åra. 2 prosent er med i filmklubb. Andelen av befolkningen som utfører de ulike kulturelle egenaktivitetene har endret seg lite de siste 10 åra.

Kulturbruk

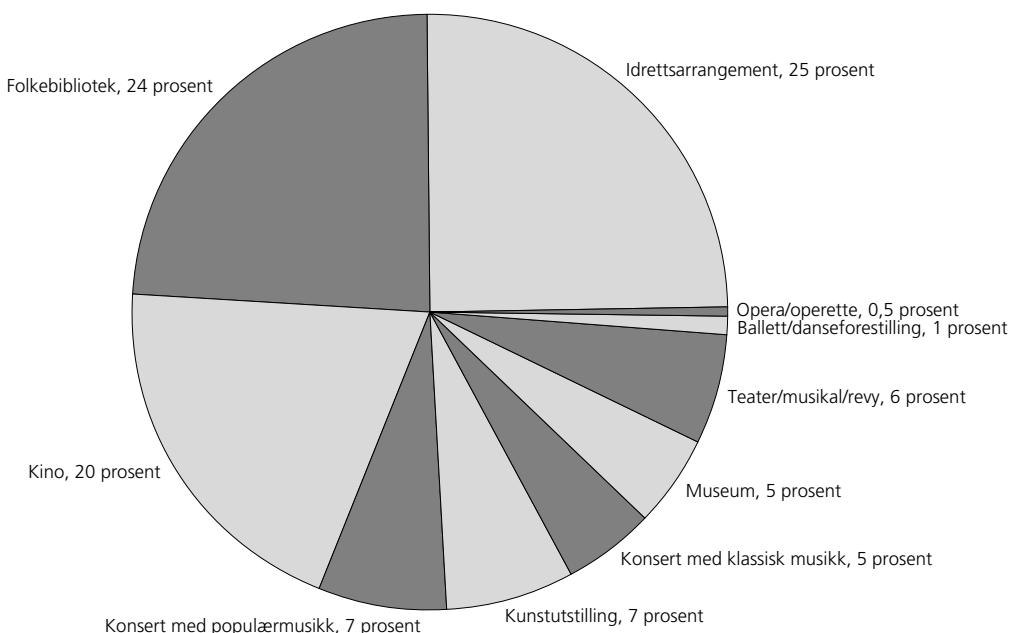
Figur 1. Andel som har benyttet ulike kultertilbud siste 12 måneder. Prosent



Figur 2. Gjennomsnittlig antall besøk på ulike kultertilbud siste 12 måneder



Figur 3. Fordeling av gjennomsnittlig antall besøk på ulike kulturtildelte siste 12 måneder. Prosent



Vi går i gjennomsnitt 21,1 ganger på kulturtildelte i løpet av året. Av dette representerer idrettsarrangement 25 prosent, som tilsvarer 5,2 besøk. 24 prosent, eller 5,0 besøk går med til folkebibliotekene. 20 prosent går med til kinoene, som utgjør 4,3 besøk i gjennomsnitt.

Konsert med populærmusikk utgjør 7 prosent og konsert med klassisk musikk utgjør 5 prosent av kulturbesøkene. I alt representerer derfor konsertene 12 prosent av alle besøk på kulturtildelte. Dette tilsvarer 2,6 konsertbesøk i året.

Kunstuutstillinger står for 7 prosent av kulturbesøkene, mens teater/musikal/revy står for 6 prosent og museer står for

5 prosent. Ballett-/danseforestillinger står for 1 prosent av kulturbesøkene, mens opera/operette står for 0,5 prosent av kulturbesøkene.

Kulturbruk

Tabell 1. Andel som har benyttet ulike kultertilbud siste 12 måneder 1991-2000. Prosent

	1991	1994	1997	2000
Kino	58	61	60	65
Idrettsarrangement	57	59	54	57
Folkebibliotek	49	51	52	52
Museum	41	45	44	45
Teater/musikal/revy	44	45	44	50
Kunstutstilling	41	44	43	44
Konsert m/populærmusikk	32	38	38	39
Konsert m/klassisk musikk	27	34	37	37
Ballett-/danseforestilling	8	9	8	11
Opera/operette	5	5	6	6

Tabell 2. Gjennomsnittlig antall besøk på ulike kultertilbud siste 12 måneder 1991-2000

	1991	1994	1997	2000
Idrettsarrangement	6,2	6,7	6,2	5,2
Folkebibliotek	5,6	5,1	5,0	5,0
Kino	4,3	4,3	3,6	4,3
Konsert m/populærmusikk	1,2	1,5	1,4	1,5
Kunstutstilling	1,5	1,5	1,3	1,4
Konsert m/klassisk musikk	0,9	1,1	1,2	1,1
Museum	1,0	1,2	1,1	1,1
Teater/musikal/revy	1,1	1,1	1,1	1,2
Ballett-/danseforestilling	0,2	0,1	0,2	0,2
Opera/operette	0,1	0,1	0,1	0,1
Antall besøk totalt	22,1	22,7	21,2	21,1

- **To av tre går på kino per år.**
- **8 prosent er på kino i løpet av en uke.**
- **De unge går mest på kino, eldre går mer enn før.**
- **Andelen kinogjengere er litt høyere blant kvinner enn menn.**
- **Flest kinobesøk i storbyene, færrest i spredtbygde strøk.**
- **Kun 1 prosent har aldri vært på kino.**
- **Krim/action og komedier er mest populært.**

65 prosent av befolkningen hadde i 2000 vært en eller flere ganger på kino siste 12 måneder. I 1997 var tallet 60 prosent. Gjennomsnittlig antall kinobesøk per år var 4,3 for hele befolkningen i 2000, eller 6,5 blant dem som hadde vært på kino.

Andelen som går på kino er fremdeles litt høyere for kvinner enn for menn, men mannlige kinogjengere går noe oftere på kino enn kvinner. Aldersmessig er det store forskjeller. I aldersgruppen 13-19 år har omtrent 95 prosent vært på kino siste år. Og blant 16-24-åringene var gjennomsnittlig antall besøk på hele 10,0 forestillinger i løpet av året. De eldre går langt sjeldnere på kino. Likevel hadde 19 prosent vært på kino siste 12 måneder, som er en dobbling siden begynnelsen av 90-tallet.

Elever/studenter, bedriftsledere og personer i akademiske yrker er ivrigere kinogjengere enn andre grupper. I den første gruppen har 91 prosent vært på kino siste 12 mndr. God økonomi og høy utdanning henger også sammen med kinobesøk.

Befolkningsstetthet har tydelig sammenheng med andelen som går på kino og antall kinobesøk. Befolkningen i stor-

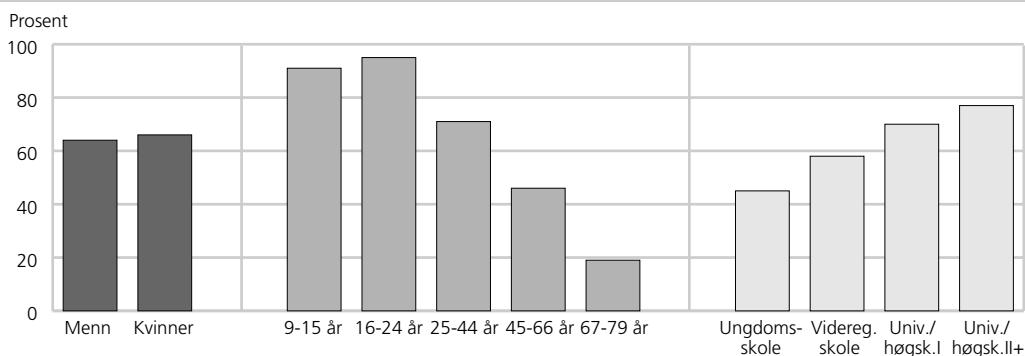
byene var i gjennomsnitt 6,1 ganger på kino i 2000, mens tallet var 2,6 blant dem som bor i spredtbygde strøk. Andelen som gikk på kino var høyest i Oslo/Akershus og lavest i Nord-Norge.

8 prosent var på kino i løpet av en uke i 2000, mens 26 prosent var der i løpet av en måned. I aldersgruppen 16-24 år var 22 prosent på kino løpet av en uke. Og månedlig var hele 56 prosent i denne gruppen på ett eller flere kinobesøk. Tre av fire har vært på kino i løpet av de siste to åra. Kun 1 prosent av befolkningen har aldri vært på kino.

Det er helst krim/actionfilmer, komedier, barne/familiefilmer og sosialdramaer folk ser på kino. Det er særlig menn og personer i alderen 16-24 år som ser krim- og actionfilmer. Denne filmsjangeren er også mest populær blant kinogjengere uten høyere utdanning. Filmer av sosialdramatisk art er mest populære blant kvinner og godt voksne kinogjengere. De sees også mest av personer med høy utdanning og de som bor i sentrale østlandsstrøk. Komediene blir sett omtrent like i alle befolkningsgrupper.

Kino

Figur 4. Andel som har vært på kino siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000



Tabell 3. Andel som har vært på kino og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991-2000

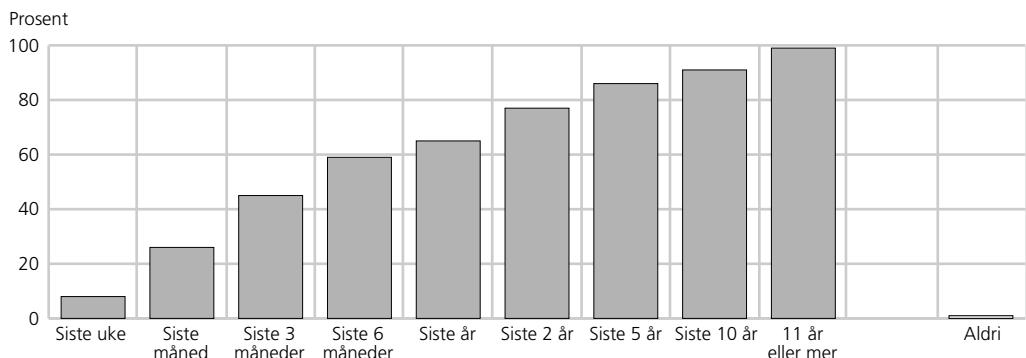
	1991	1992	1994	1995	1996	1997	2000
Prosentandel, alle	58	52	61	58	62	60	65
Menn	56	51	62	56	61	59	64
Kvinner	61	53	61	61	63	61	66
9-15 år	87	79	86	86	92	89	91
16-24 år	91	91	90	90	93	93	95
25-44 år	64	62	68	68	69	69	71
45-66 år	37	27	38	35	44	40	46
67-79 år	10	8	16	17	22	13	19
Ungdomsskole	36	30	39	35	39	40	45
Videregående skole	56	51	58	53	57	54	58
Universitet/høgskole I	73	64	71	74	77	70	71
Universitet/høgskole II+	73	71	78	77	78	77	77
Antall besøk, alle	4,3	3,3	4,3	3,8	3,8	3,6	4,3
Menn	4,4	3,2	4,4	3,8	3,9	3,6	4,3
Kvinner	4,2	3,3	4,2	3,9	3,6	3,6	4,2
9-15 år	5,3	4,2	4,5	4,4	5,4	5,0	5,1
16-24 år	12,2	8,9	11,0	10,6	10,0	8,8	10,0
25-44 år	3,9	3,4	4,1	4,0	3,7	3,9	4,5
45-66 år	1,3	1,1	1,6	1,4	1,5	1,5	1,8
67-79 år	0,2	0,3	0,8	0,4	0,5	0,3	0,5
Ungdomsskole	2,6	2,4	2,8	1,9	2,3	2,3	3,3
Videregående skole	4,2	3,0	3,8	3,6	3,5	2,8	3,6
Universitet/høgskole I	7,6	4,3	7,2	7,7	4,9	5,4	4,5
Universitet/høgskole II+	4,9	5,2	5,8	5,2	4,7	5,4	5,7

Tabell 4. Andel som har vært på kino siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000

	Prosent- andel	Antall besøk		Prosent- andel	Antall besøk	
		Alle	Besøk- ende		Alle	Besøk- ende
Alle	65	4,3	6,5			
Kjønn						
Menn	64	4,3	6,7			
Kvinner	66	4,2	6,3			
Alder						
9-12 år	88	3,8	4,4			
13-15 år	95	6,7	7,0			
16-19 år	96	10,0	10,4			
20-24 år	94	10,0	10,6			
25-34 år	76	6,0	7,8			
35-44 år	66	2,9	4,3			
45-54 år	53	2,3	4,3			
55-66 år	37	1,1	3,1			
67-79 år	19	0,5	2,6			
Husholdningsinntekt						
Under 200 000	49	4,7	9,5			
200 000-299 000	57	3,1	5,4			
300 000-399 000	58	4,0	6,9			
400 000-499 000	68	3,7	5,4			
500 000 -599 000	73	4,3	5,9			
600 000 eller mer	83	5,6	6,7			
Landsdel						
Oslo/Akershus	72	5,3	7,3			
Østlandet ellers	64	3,5	5,4			
Agder/Rogaland	70	4,5	6,4			
Vestlandet	62	4,6	7,4			
Trøndelag	60	3,9	6,5			
Nord-Norge	57	3,6	6,3			
Kjønn/alder						
Menn						
9-15 år	88	4,9	5,5			
16-24 år	93	10,2	11,0			
25-44 år	72	4,8	6,7			
45-66 år	43	1,6	3,8			
67-79 år	23	0,5	2,3			
Kvinner						
9-15 år	93	5,3	5,6			
16-24 år	96	9,8	10,1			
25-44 år	70	4,1	5,8			
45-66 år	49	1,9	3,9			
67-79 år	15	0,5	:			
Bostedsstrøk						
Tettbygd 100 000 eller flere	76	6,1	8,0			
Tettbygd 20 000-99 000 ...	74	4,7	6,3			
Tettbygd under 20 000	61	3,9	6,3			
Spredtbygd	52	2,6	5,0			
Familiefase						
9-24 år hos foreldre	93	7,5	8,1			
Enslige ellers 9-44 år	84	9,4	11,0			
Enslige 45-79 år	29	1,2	4,3			
Enslige forsørgere	73	3,3	4,5			
Gifte/samboende med barn 0-6 år	67	2,9	4,3			
Gifte/samboende med barn 7-17 år	64	2,7	4,2			
Yrkesstatus (16-79 år)						
Yrkesgruppe 1-2	73	5,2	7,2			
Yrkesgruppe 3	77	4,6	6,0			
Yrkesgruppe 4-5	68	4,5	6,7			
Yrkesgruppe 6-9	52	3,4	6,6			
Elever/studenter	91	8,8	9,6			
Trygd./Pensjonister	25	0,8	3,2			
Hjemmearbeidende	46	1,4	2,8			
Utdanning (16-79 år)						
Ungdomsskole	45	3,3	7,4			
Videregående skole	58	3,6	6,3			
Universitet/høgskole I	71	4,5	6,3			
Universitet/høgskole II+	77	5,7	7,3			
Husholdningsstørrelse						
Bor alene	59	5,2	8,8			
2 husholdningsmedlemmer	50	3,2	6,4			
3 husholdningsmedlemmer	72	4,3	6,0			
4 husholdningsmedlemmer	74	4,8	6,4			
5 husholdningsmedlemmer						
eller flere	78	4,5	5,8			

¹ Yrkesgrupperingen brukt i denne og andre tabeller i publikasjonen er definert på side 14.

Figur 5. Andel som har vært på kino i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent



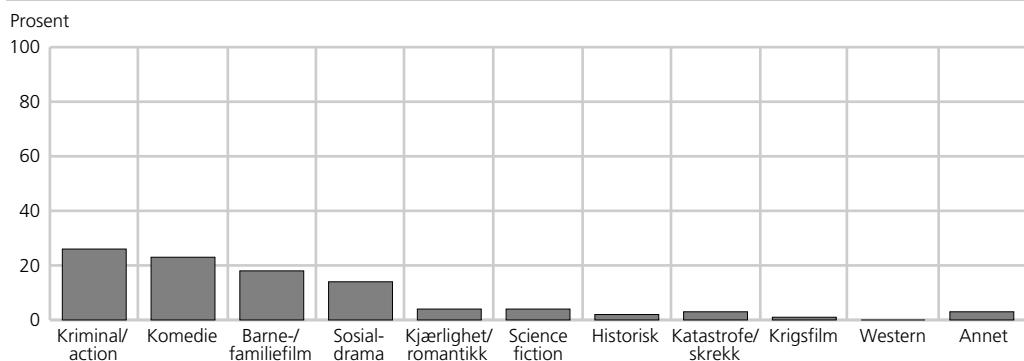
Tabell 5. Andel som har vært på kino i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent

	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
1991	7	20	38	49	58
1994	8	23	43	55	61	73	83	89	97	1
1997	6	21	40	53	60	71	80	87	98	1
2000	8	26	45	59	65	77	86	91	99	1
Menn	8	26	45	58	64	75	84	91	99	1
Kvinner	9	25	45	59	66	80	87	92	99	1
9-12 år	10	36	66	82	87	97	98	98	98	1
13-15 år	19	54	80	92	95	99	99	99	99	0
16-19 år	21	59	88	95	96	99	99	99	99	0
20-24 år	23	54	79	92	94	98	99	99	99	0
25-34 år	9	32	55	70	76	88	94	99	99	1
35-44 år	5	19	38	56	66	81	91	95	99	0
45-54 år	3	10	29	44	52	67	81	91	99	0
55-66 år	2	8	18	28	37	57	71	83	99	1
67-79 år	0	1	6	13	19	34	47	62	97	2
Menn										
9-15 år	15	44	69	83	88	96	97	97	97	1
16-24 år	24	61	82	92	93	97	99	99	99	0
25-44 år	5	28	50	65	72	84	93	98	100	0
45-66 år	2	7	24	35	43	58	76	86	99	0
67-79 år	0	1	5	16	23	37	44	64	94	4
Kvinner										
9-15 år	13	43	75	90	93	100	100	100	100	0
16-24 år	20	51	84	94	96	99	99	99	99	0
25-44 år	9	24	44	61	70	86	93	96	98	1
45-66 år	3	11	24	40	49	68	79	89	98	1
67-79 år	1	2	6	10	15	32	50	59	99	0

Tabell 6. Andel som har vært på kino i ulike tidsperioder, etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000. Akkumulert prosent

	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
Yrkesgruppe 1-2	7	27	50	64	73	86	92	97	100	0
Yrkesgruppe 3	7	25	49	68	77	87	96	98	100	0
Yrkesgruppe 4-5	9	26	46	61	68	82	90	94	99	1
Yrkesgruppe 6-9	8	20	36	47	52	68	82	91	100	0
Elever/studenter	21	58	83	90	91	95	96	98	98	2
Trygd./Pensjonister	1	2	8	18	25	39	55	71	98	2
Hjemmearbeidende	2	3	21	41	46	68	75	83	93	0
Ungdomsskole	8	22	35	42	45	55	65	78	98	2
Videregående skole	6	19	37	51	58	74	85	92	99	0
Universitet/høgskole I	10	25	38	63	71	79	88	92	99	0
Universitet/høgskole II+	10	31	54	68	77	88	94	97	99	1
Under 200 000	10	23	36	47	49	60	70	80	98	2
200 000 - 299 000	4	20	39	51	57	72	83	90	99	1
300 000 - 399 000	6	23	38	50	57	74	86	92	99	1
400 000 - 499 000	8	24	46	61	68	82	89	94	99	1
500 000 - 599 000	8	26	49	65	72	86	92	96	99	0
600 000 eller mer	11	34	59	75	83	90	95	98	100	0
Tettbygd 100 000 eller flere ..	12	37	57	70	76	85	91	94	99	1
Tettbygd 20 000-99 000	10	29	53	66	74	83	89	94	99	0
Tettbygd under 20 000	7	22	41	54	61	77	85	91	99	1
Spredtbygd	5	18	33	47	52	66	80	88	99	1
Oslo/Akershus	12	34	52	65	72	83	89	93	98	1
Østlandet ellers	8	23	43	58	64	77	85	90	98	1
Agder/Rogaland	10	28	49	61	70	81	86	93	99	0
Vestlandet	7	24	43	56	62	75	85	93	100	0
Trøndelag	5	23	39	53	60	75	87	91	99	0
Nord-Norge	6	20	41	53	57	68	80	88	98	1
9-24 år hos foreldre	19	51	79	90	92	98	99	99	99	0
Enslige ellers 9-44 år	17	47	65	81	84	92	95	97	99	0
Enslige 45-79 år	2	7	15	24	29	46	62	73	98	1
Enslige forsørgere	2	23	45	68	73	86	95	100	100	0
Gifte/samboende med barn 0-6 år	4	19	39	56	67	83	93	97	99	1
Gifte/samboende med barn 7-17 år	5	17	39	55	64	78	88	93	98	1
Gifte/samboende 16-44 år uten barn	12	41	71	82	85	91	97	98	99	1
Gifte/samboende 45-79 år uten barn	2	6	17	29	37	54	67	81	98	1

Figur 6. Andel som var på ulike typer filmer sist de var på kino. 2000



Tabell 7. Andel som var på ulike typer filmer sist de var på kino 1991-2000 og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel. 2000. Prosent

	Krim, action	Komedie	Barne-/fam.-film	Sosial-drama	Romantisk film	Sci-fict.	Histoirisk film	Katastrofe, skrek	Krigsfilm	Western	Annem film
1991	19	24	18	10	..	1	6	1	2	5	7
1992	22	22	17	11	..	1	5	1	2	3	10
1994	23	24	18	13	7	2	4	1	2	1	5
1997	28	19	17	12	6	5	3	2	0	0	4
2000	26	23	18	14	4	4	2	3	1	0	3
Menn	36	20	16	9	2	4	2	3	2	0	4
Kvinner	16	26	21	19	5	3	2	3	1	0	3
9-15 år	17	27	40	3	2	3	0	2	0	0	2
16-24 år	37	31	2	12	1	5	2	4	1	0	2
25-44 år	27	21	20	16	4	4	1	2	0	0	3
45-66 år	19	16	14	22	7	2	2	2	4	1	4
67-79 år	6	11	15	16	14	0	10	3	9	0	8
Ungdomsskole	33	32	8	8	2	4	4	5	3	0	0
Videregående skole	30	21	16	13	3	5	2	3	1	0	2
Universitet/høg-skole I	22	25	15	18	5	2	4	1	4	0	2
Universitet/høg-skole II+	24	20	12	22	5	3	1	2	2	0	7
Oslo/Akershus	22	17	21	20	3	3	2	2	1	0	4
Østlandet ellers	25	27	19	9	5	3	1	3	1	1	4
Agder/Rogaland	26	26	17	14	2	3	3	0	2	0	2
Vestlandet	28	24	17	16	3	2	1	2	2	0	4
Trøndelag	24	20	16	13	7	8	1	5	0	0	4
Nord-Norge	29	23	17	10	4	5	2	3	3	0	1

- **En av to går på teater per år.**
- **Kvinner går helst på teater.**
- **Flest teaterbesøk blant dem med høy utdanning.**
- **Flest teaterbesøk i storbyene.**
- **5 prosent har aldri vært på teater.**
- **Vi ser helst på revyer og komedier.**

50 prosent av befolkningen har vært på teater, musikal eller revy siste 12 måneder. Dette er en økning fra 44 prosent i 1997. I gjennomsnitt går den norske befolkningen 1,2 ganger på slike forestillinger i løpet av et år. Blant teatergjengere blir dette 2,3 besøk per år.

Det er flere kvinner enn menn som går på teater, musikal og revy. Selv om besøksandelen er høyest blant personer i alderen 16-19 år, er den nokså lik i de andre aldersgruppene når vi ser bort fra de aller eldste. Andelen som går på teater er større blant kvinner i alle aldersgrupper unntatt blant de eldste.

Andelen som går på teater er betydelig høyere blant den høyeste utdanningsgruppen i forhold til dem som er i den laveste. Denne forskjellen har holdt seg nokså stabil de siste 10 åra. Folks husholdningsinntekt har også betydelig sammenheng med teaterbesøket. Personer med lederyrker eller akademiske yrker går mer på slike forestillinger enn andre yrkesgrupper.

Besøksandelen er større i Oslo/Akershus enn i andre deler av landet. De som bor i byene går i større grad på teaterforestillinger enn de som bor i spredtbygde strøk.

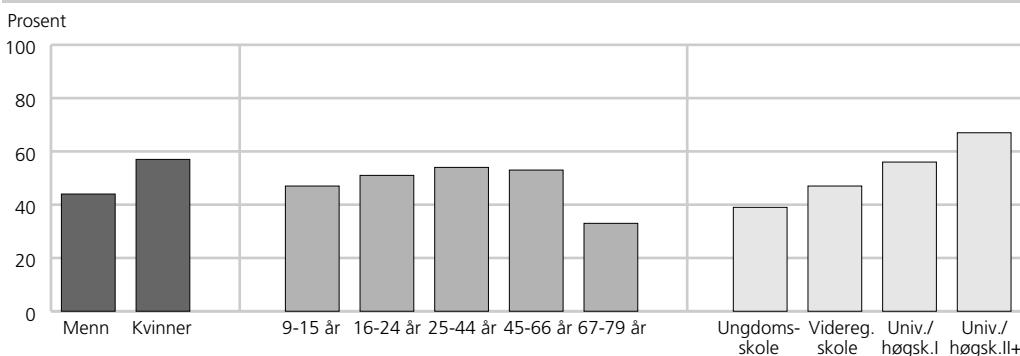
Eldre og enslige over 44 år har i mindre grad enn andre vært på teater, musikal eller revy.

Mer enn fire av fem nordmenn har vært på teater, musikal eller revy i løpet av de siste fem åra. 5 prosent har aldri vært på slike forestillinger. Mens 3 prosent aldri har vært på slikt i storbyene, gjelder det 7 prosent i spredtbygde strøk. I Nord-Norge har 10 prosent aldri vært på teater, musikal eller revy.

Flest personer var på revy sist de var på teaterforestilling. Deretter følger komedier, drama og musikaler. Her er det ingen stor forskjell mellom kjønnene, men menn er de som helst går på revyer. Det er ikke så store forskjeller mellom aldersgruppene når det gjelder valg av typer teaterforestilling, men det er selvsagt slik at barn og deres foreldre (alder 25-44 år) er de som helst går på barneteaterforestillinger. Unge er den gruppen som går mest på dramaer når de går på teater.

Teater

Figur 7. Andel som har vært på teater, musical eller revy siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000



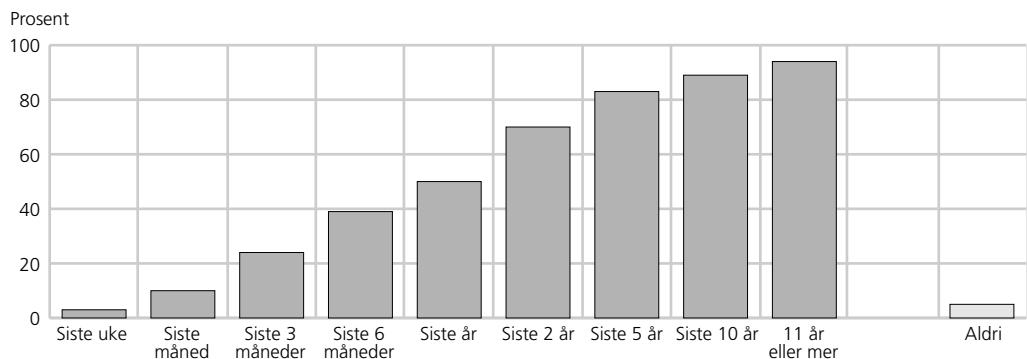
Tabell 8. Andel som har vært på teater, musical eller revy og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991, 1994, 1997 og 2000

	1991	1994	1997	2000
Prosentandel, alle	44	45	44	50
Menn	38	38	41	44
Kvinner	51	51	48	57
9-15 år	51	49	47	47
16-24 år	48	49	50	51
25-44 år	47	47	46	54
45-66 år	43	45	46	53
67-79 år	23	19	23	33
Ungdomsskole	26	30	26	39
Videregående skole	44	42	43	47
Universitet/høgskole I	51	55	53	56
Universitet/høgskole II+	64	63	65	67
Antall besøk, alle	1,1	1,1	1,1	1,2
Menn	0,8	0,8	1,0	1,0
Kvinner	1,3	1,3	1,2	1,3
9-15 år	1,1	0,9	0,9	0,9
16-24 år	1,1	1,1	1,2	1,2
25-44 år	1,2	1,1	1,2	1,3
45-66 år	1,0	1,2	1,2	1,3
67-79 år	0,5	0,6	0,4	0,6
Ungdomsskole	0,5	0,6	0,5	0,8
Videregående skole	0,9	1,0	0,9	1,0
Universitet/høgskole I	1,8	1,4	2,0	1,4
Universitet/høgskole II+	2,1	1,9	1,9	1,9

Tabell 9. Andel som har vært på teater, musikal eller revy siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000

	Prosent- andel	Antall besøk		Prosent- andel	Antall besøk	
		Alle	Besøk- ende		Alle	Besøk- ende
Alle	50	1,2	2,3			
Kjønn						
Menn	44	1,0	2,3			
Kvinner	57	1,3	2,4			
Alder						
9-12 år	45	0,8	1,8			
13-15 år	50	1,0	2,0			
16-19 år	60	1,1	1,9			
20-24 år	43	1,2	2,9			
25-34 år	52	1,3	2,4			
35-44 år	56	1,4	2,5			
45-54 år	52	1,3	2,5			
55-66 år	53	1,2	2,3			
67-79 år	33	0,6	1,9			
Husholdningsinntekt						
Under 200 000	35	1,0	2,7			
200 000-299 000	46	0,9	2,0			
300 000-399 000	42	1,0	2,3			
400 000-499 000	55	1,2	2,3			
500 000 -599 000	59	1,3	2,3			
600 000 eller mer	65	1,6	2,4			
Landsdel						
Oslo/Akershus	57	1,6	2,7			
Østlandet ellers	48	1,0	2,2			
Agder/Rogaland	49	1,0	2,0			
Vestlandet	50	1,2	2,3			
Trøndelag	50	1,2	2,5			
Nord-Norge	46	1,0	2,2			
Kjønn/alder						
Menn						
9-15 år	44	0,8	1,9			
16-24 år	38	0,7	1,9			
25-44 år	48	1,2	2,5			
45-66 år	46	1,1	2,4			
67-79 år	35	0,7	1,8			
Kvinner						
9-15 år	50	1,0	1,9			
16-24 år	64	1,7	2,6			
25-44 år	60	1,4	2,4			
45-66 år	60	1,4	2,4			
67-79 år	30	0,6	2,0			
Bostedsstrøk						
Tettbygd 100 000 eller flere	55	1,5	2,7			
Tettbygd 20 000-99 000 ...	54	1,2	2,3			
Tettbygd under 20 000	50	1,1	2,2			
Spredtbygd	44	0,9	2,1			
Familiefase						
9-24 år hos foreldre	50	1,0	2,0			
Enslige ellers 9-44 år	49	1,4	2,8			
Enslige 45-79 år	33	0,7	2,1			
Enslige forsørgere	51	1,1	2,2			
Gifte/samboende med barn 0-6 år	52	1,2	2,3			
Gifte/samboende med barn 7-17 år	58	1,4	2,5			
Yrkesstatus (16-79 år)						
Yrkesgruppe 1-2	68	2,1	3,0			
Yrkesgruppe 3	60	1,6	2,6			
Yrkesgruppe 4-5	53	1,1	2,1			
Yrkesgruppe 6-9	37	0,7	1,9			
Elever/studenter	58	1,3	2,3			
Trygd/Pensjonister	31	0,6	1,9			
Hjemmearbeidende	40	0,8	1,7			
Husholdningsstørrelse						
Bor alene	40	1,0	2,6			
2 husholdningsmedlemmer	52	1,3	2,4			
3 husholdningsmedlemmer	49	1,1	2,2			
4 husholdningsmedlemmer	55	1,3	2,4			
5 husholdningsmedlemmer eller flere	52	1,1	2,1			
Utdanning (16-79 år)						
Ungdomsskole	39	0,8	1,9			
Videregående skole	47	1,0	2,1			
Universitet/høgskole I	56	1,4	2,5			
Universitet/høgskole II+	67	1,9	2,9			

Figur 8. Andel som har vært på teater, musikal eller revy i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent



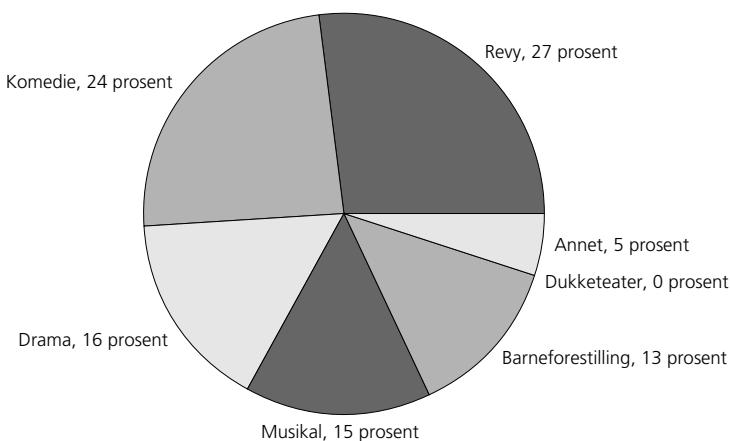
Tabell 10. Andel som har vært på teater, musikal eller revy i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent

	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
1991	2	7	20	32	44
1994	3	7	19	33	45	66	78	85	91	6
1997	2	8	20	33	44	65	78	84	91	7
2000	3	10	24	39	50	70	83	89	94	5
Menn	2	9	21	33	44	65	79	87	94	6
Kvinner	4	11	28	44	56	76	86	90	94	5
9-12 år	3	12	23	34	45	75	80	81	81	18
13-15 år	3	13	30	42	50	76	85	88	89	10
16-19 år	6	15	30	45	59	80	92	94	94	5
20-24 år	4	13	23	35	43	68	86	95	96	3
25-34 år	2	8	22	40	52	74	86	92	96	4
35-44 år	3	11	29	42	56	76	88	93	97	3
45-54 år	4	11	24	39	52	71	84	91	96	4
55-66 år	2	8	24	41	53	66	78	84	93	5
67-79 år	1	5	16	25	33	48	63	74	90	8
Menn										
9-15 år	3	14	22	34	44	72	79	83	83	16
16-24 år	3	10	20	30	37	65	84	93	94	5
25-44 år	1	8	22	36	48	70	84	90	96	4
45-66 år	2	7	21	35	46	62	78	86	95	4
67-79 år	2	7	17	25	35	49	61	71	90	6
Kvinner										
9-15 år	3	11	30	41	50	79	85	86	86	14
16-24 år	6	17	32	49	64	82	93	95	96	3
25-44 år	4	11	28	47	60	80	90	94	97	3
45-66 år	4	12	28	46	60	77	85	90	95	5
67-79 år	0	3	15	24	30	48	64	76	90	9

Tabell 11. Andel som har vært på teater, musical eller revy i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000. Akkumulert prosent

	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
Yrkesgruppe 1-2	3	13	34	56	68	86	96	98	99	1
Yrkesgruppe 3	3	10	28	46	60	80	90	94	98	2
Yrkesgruppe 4-5	4	13	27	42	53	74	86	92	96	4
Yrkesgruppe 6-9	1	6	15	25	37	58	75	85	94	6
Elever/studenter	6	15	30	43	57	78	88	92	93	6
Trygd./Pensjonister	1	5	15	24	31	48	66	78	91	8
Hjemmearbeidende	2	5	14	25	40	56	73	78	85	7
Ungdomsskole	3	8	19	29	38	56	68	78	88	11
Videregående skole	2	8	20	34	47	68	82	90	96	4
Universitet/høgskole I	2	7	26	44	56	76	89	94	98	2
Universitet/høgskole II+	4	14	35	55	67	83	93	96	98	2
Under 200 000	2	7	15	27	35	54	71	82	92	6
200 000 - 299 000	2	11	25	38	46	69	79	87	94	6
300 000 - 399 000	2	6	15	29	42	63	80	87	93	7
400 000 - 499 000	3	9	25	41	55	77	88	92	95	4
500 000 - 599 000	2	10	28	46	59	79	91	94	96	4
600 000 eller mer	6	14	34	52	65	82	92	95	97	3
Tettbygd 100 000 eller flere ..	2	12	28	44	55	75	87	92	96	3
Tettb. 20 000-99 000	4	12	28	44	54	73	85	90	94	6
Tettbygd under 20 000	3	10	24	37	50	70	83	89	94	6
Spredtbygd	2	6	18	31	44	64	77	85	92	7
Oslo/Akershus	4	13	27	44	57	77	88	92	96	3
Østlandet ellers	2	8	24	35	47	69	81	88	94	5
Agder/Rogaland	3	11	25	40	49	66	80	87	92	8
Vestlandet	3	10	25	39	50	71	85	92	96	4
Trøndelag	3	10	24	40	50	71	84	88	94	5
Nord-Norge	3	8	19	33	46	66	76	81	88	10
9-24 år hos foreldre	4	13	27	39	50	75	85	89	89	10
Enslige ellers 9-44 år	2	11	21	38	49	72	89	95	98	1
Enslige 45-79 år	2	7	19	26	33	48	66	75	90	7
Enslige forsørgere	2	12	26	41	51	71	87	92	93	7
Gifte/samboende med barn 0- 6 år	2	8	23	39	52	74	87	92	96	4
Gifte/samboende med barn 7-17 år	4	12	31	45	58	79	91	93	97	3
Gifte/samboedne 16-44 år uten barn	6	12	25	43	50	70	81	91	97	3
Gifte/samboende 45-79 år uten barn	2	8	23	38	51	67	77	85	94	5

Figur 9. Andel som var på ulike typer forestillinger sist de var på teater, musical eller revy. 2000



Tabell 12. Andel som var på ulike typer forestillinger sist de var på teater, musical eller revy 1991-2000 og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel. 2000. Prosent

	Revy	Komedie	Drama	Musikal	Barneteater	Dukketeater	Annnet
1991	33	19	12	18	14	1	3
1994	32	21	16	11	15	0	4
1997	31	24	14	14	12	1	5
2000	27	24	16	15	13	0	5
Menn	29	25	15	14	11	0	4
Kvinner	25	23	16	16	14	0	6
9-15 år	15	18	14	12	31	1	9
16-24 år	28	17	29	16	3	0	7
25-44 år	26	25	13	13	18	0	4
45-66 år	33	26	13	18	6	0	4
67-79 år	24	31	16	21	5	0	3
Ungdomsskole	29	27	17	15	7	0	4
Videregående skole	33	26	11	15	10	0	4
Universitet/høgskole I	25	23	16	22	8	0	6
Universitet/høgskole II+	25	21	21	16	13	0	5
Oslo/Akershus	19	21	21	18	15	0	5
Østlandet ellers	33	24	11	14	10	0	7
Agder/Rogaland	31	23	11	17	14	0	4
Vestlandet	24	25	22	12	13	0	4
Trøndelag	23	25	13	20	15	1	4
Nord-Norge	34	28	10	14	10	0	4

- **6 prosent går på opera eller operette per år.**
- **De godt voksne går mest på opera.**
- **Høyest andel bland de med høy utdanning.**
- **Oslo-området best representerert bland tilskuerne.**
- **66 prosent har aldri vært på opera.**
- **Blant operagjengere er 17 prosent ikke interessert i opera.**

6 prosent av befolkningen har vært på opera eller operette siste 12 måneder, når både amatørforestillinger og profesjonelle forestillinger tas med. I gjennomsnitt går vi på 0,1 slike forestillinger i løpet av et år. Disse tallene har vært omtrent på samme nivå i de siste 10 åra.

Andelen som går på opera eller operette er nokså lik mellom kvinner og menn. I aldersgruppen 55-66 år er det 13 prosent som går på noen slike forestillinger i løpet av et år. Yrkesmessig er det personer med lederyrker og akademiske yrker som går mest på slike forestillinger.

Operabesøk har klar sammenheng med utdanning. Blant personer med utdanning på ungdomsskolenivå har 2 prosent vært på opera eller operette siste 12 måneder, mens andelen for dem med høyere høgskole- eller universitetsutdanning er på 14 prosent. Husholdningsinntektens størrelse har derimot ingen klar sammeneng med operabesøk.

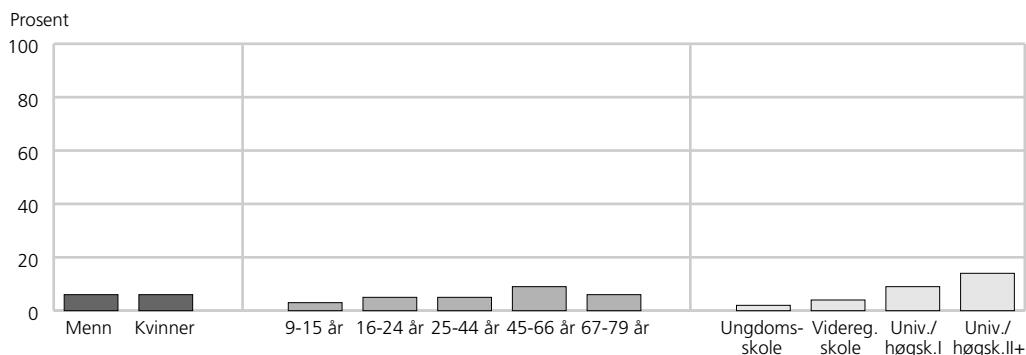
Det er i de større byene vi finner dem som går mest i opera. Og særlig er det personer som bor i Oslo-området som er aktive operagjengere.

I løpet av de siste fem åra har 18 prosent vært på en opera- eller operetteforestilling, mens 66 prosent har aldri vært på en slik forestilling. Det er særlig unge gutter og personer med manuelt arbeid, personer med lav utdanning og de som bor i spredtbygde strøk, som aldri har vært på opera eller operette.

Blant dem som har vært på opera eller operette siste 12 måneder var det i 2000 51 prosent som var meget eller ganske operainteressert. 17 prosent var ikke operainteressert. Blant dem som ikke hadde vært på slike forestillinger siste 12 måneder var 7 prosent meget eller ganske interessaert i opera, 74 prosent var ikke interessaert. Blant de som ikke hadde vært i opera siste år var interessen for opera størst i den eldre delen av befolkningen.

Opera

Figur 10. Andel som har vært på opera eller operette siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000



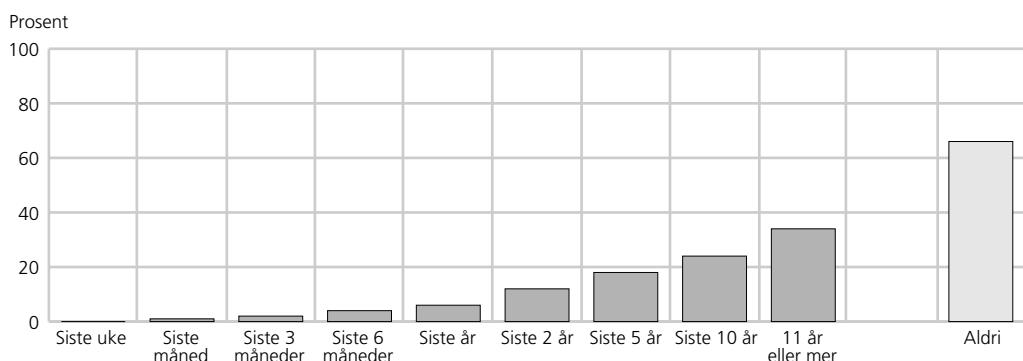
Tabell 13. Andel som har vært på opera eller operette og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991, 1994, 1997 og 2000

	1991	1994	1997	2000
Prosentandel, alle	5	5	6	6
Menn	4	5	4	6
Kvinner	6	6	7	6
9-15 år	4	4	3	3
16-24 år	3	5	7	5
25-44 år	5	5	4	5
45-66 år	8	8	8	9
67-79 år	5	4	4	6
Ungdomsskole	1	2	3	2
Videregående skole	5	5	4	4
Universitet/høgskole I	9	10	11	9
Universitet/høgskole II+	14	10	12	14
Antall besøk, alle	0,1	0,1	0,1	0,1
Menn	0,1	0,1	0,1	0,1
Kvinner	0,1	0,1	0,1	0,1
9-15 år	0,0	0,1	0,1	0,0
16-24 år	0,0	0,1	0,1	0,1
25-44 år	0,1	0,1	0,1	0,1
45-66 år	0,1	0,1	0,1	0,2
67-79 år	0,1	0,1	0,1	0,1
Ungdomsskole	0,0	0,0	0,0	0,1
Videregående skole	0,1	0,1	0,1	0,0
Universitet/høgskole I	0,2	0,2	0,3	0,2
Universitet/høgskole II+	0,3	0,2	0,2	0,2

Tabell 14. Andel som har vært på opera- eller operetteforestilling siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000

	Prosent- andel	Antall besøk		Prosent- andel	Antall besøk	
		Alle	Besøk- ende		Alle	Besøk- ende
Alle	6	0,1	1,5			
Kjønn						
Menn	6	0,1	1,4			
Kvinner	6	0,1	1,6			
Alder						
9-12 år	3	0,0	:			
13-15 år	4	0,0	:			
16-19 år	3	0,1	:			
20-24 år	6	0,1	:			
25-34 år	5	0,1	:			
35-44 år	5	0,1	:			
45-54 år	7	0,1	1,3			
55-66 år	13	0,2	1,9			
67-79 år	6	0,1	:			
Husholdningsinntekt						
Under 200 000			3	0,0	:	
200 000-299 000			5	0,1	:	
300 000-399 000			8	0,1	1,5	
400 000-499 000			6	0,1	1,5	
500 000-599 000			6	0,1	1,3	
600 000 eller mer			8	0,1	1,3	
Landsdel						
Oslo/Akershus			13	0,2	1,5	
Østlandet ellers			5	0,1	1,3	
Agder/Rogaland			3	0,0	:	
Vestlandet			4	0,1	:	
Trøndelag			6	0,1	:	
Nord-Norge			5	0,1	:	
Bostedsstrøk						
Tettbygd 100 000 eller flere			10	0,2	1,5	
Tettbygd 20 000-99 000 ...			7	0,1	1,4	
Tettbygd under 20 000			4	0,1	1,7	
Spredtbygd			4	0,1	1,3	
Familiefase						
9-24 år hos foreldre			3	0,0	:	
Enslige ellers 9-44 år			8	0,1	:	
Enslige 45-79 år			5	0,1	:	
Enslige forsørgere			6	0,1	:	
Gifte/samboende med barn 0-6 år			5	0,1	:	
Gifte/samboende med barn 7-17 år			6	0,1	:	
Gifte/samboende 16-44 år uten barn			7	0,1	:	
Gifte/samboende 45-79 år uten barn			10	0,2	1,8	
Husholdningsstørrelse						
Bor alene			7	0,1	1,4	
2 husholdningsmedlemmer			8	0,1	1,8	
3 husholdningsmedlemmer			5	0,1	:	
4 husholdningsmedlemmer			4	0,1	1,3	
5 husholdningsmedlemmer eller flere			5	0,1	:	
Utdanning (16-79 år)						
Ungdomsskole	2	0,1	:			
Videregående skole	4	0,0	1,3			
Universitet/høgskole I	9	0,2	:			
Universitet/høgskole II+	14	0,2	1,4			

Figur 11. Andel som har vært på opera- eller operetteforestilling i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent



Tabell 15. Andel som har vært på opera- eller operetteforestilling i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent

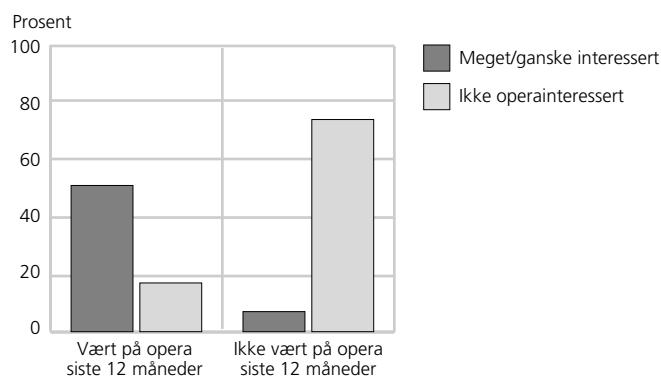
	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
1991	0	1	2	3	5
1994	0	1	1	3	5	12	19	24	33	64
1997	0	1	2	4	6	12	20	27	37	62
2000	0	1	2	4	6	12	18	24	34	66
Menn	0	0	2	3	6	10	16	22	32	68
Kvinner	0	1	2	4	6	14	21	27	36	63
9-12 år	0	0	0	2	3	5	8	8	8	92
13-15 år	1	1	2	2	4	7	11	11	11	87
16-19 år	0	1	1	1	3	7	9	10	10	89
20-24 år	0	1	3	4	6	11	15	21	22	78
25-34 år	0	0	1	3	5	12	16	21	27	73
35-44 år	0	1	2	4	5	12	19	27	37	63
45-54 år	0	0	2	4	7	13	21	29	42	58
55-66 år	0	1	3	6	13	22	31	41	58	41
67-79 år	0	0	1	5	6	11	23	30	57	41
Menn										
9-15 år	0	0	1	2	4	5	7	7	7	92
16-24 år	0	1	3	3	4	8	11	15	15	85
25-44 år	0	0	0	2	4	9	13	18	25	75
45-66 år	0	1	3	4	9	16	23	31	47	52
67-79 år	0	0	1	4	5	9	25	34	63	34
Kvinner										
9-15 år	0	0	1	2	3	7	10	11	11	89
16-24 år	0	1	2	3	6	10	14	18	19	81
25-44 år	0	1	2	4	6	15	21	29	38	62
45-66 år	0	1	2	6	9	18	29	38	52	48
67-79 år	0	1	2	6	6	12	22	25	50	49

Tabell 16. Andel som har vært på opera- eller operetteforestilling i ulike tidsperioder, etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000.
Akkumulert prosent

	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
Yrkesgruppe 1-2	0	1	2	7	12	25	34	45	57	43
Yrkesgruppe 3	0	1	4	6	10	17	24	30	44	56
Yrkesgruppe 4-5	0	1	1	3	4	10	17	21	27	73
Yrkesgruppe 6-9	0	0	0	1	3	5	7	12	17	82
Elever/studenter	0	1	3	3	3	8	13	19	21	79
Trygd./Pensjonister	0	0	2	4	5	11	22	31	54	46
Hjemmearbeidende	0	0	0	2	2	5	7	10	17	75
Ungdomsskole	0	0	0	1	2	5	7	11	22	78
Videregående skole	0	0	1	2	4	8	15	21	31	69
Universitet/høgskole I	0	0	1	5	9	21	30	35	50	50
Universitet/høgskole II+	0	2	5	9	14	25	36	45	58	42
Under 200 000	0	0	2	3	3	9	14	18	33	66
200 000 - 299 000	0	0	2	2	5	8	13	18	30	70
300 000 - 399 000	0	1	2	5	8	14	20	26	32	68
400 000 - 499 000	1	1	2	3	6	11	17	22	30	70
500 000 - 599 000	0	0	1	3	6	12	18	24	32	68
600 000 eller mer	0	1	2	5	8	17	27	35	45	54
Tettbygd 100 000 eller flere ..	0	1	3	7	10	20	29	36	46	53
Tettbygd 20 000-99 000	0	1	2	4	7	13	20	26	34	66
Tettbygd under 20 000	0	0	1	2	4	9	15	21	31	69
Spredtbygd	0	1	1	2	4	8	12	17	26	73
Oslo/Akershus	0	1	3	8	13	24	33	42	56	43
Østlandet ellers	0	0	2	3	5	10	18	23	32	68
Agder/Rogaland	0	0	1	2	3	8	14	17	24	76
Vestlandet	0	1	2	3	4	9	14	21	31	69
Trøndelag	0	1	2	4	6	13	15	20	30	70
Nord-Norge	0	0	0	1	5	7	10	16	22	77
9-24 år hos foreldre	0	0	1	1	3	6	9	10	10	89
Enslige ellers 9-44 år	0	0	4	5	8	16	23	28	31	68
Enslige 45-79 år	0	0	2	3	5	12	19	29	53	44
Enslige forsørgere	0	0	2	4	6	15	16	19	29	71
Gifte/samboende med barn 0-6 år	0	0	1	2	5	10	15	23	31	69
Gifte/samboende med barn 7-17 år	0	1	2	4	6	12	20	25	36	64
Gifte/samboende 16-44 år uten barn	0	1	2	5	7	11	15	21	29	71
Gifte/samboende 45-79 år uten barn	0	1	3	6	10	18	28	36	53	47

Opera

Figur 12. Interesse for å gå på opera blant dem som har vært og dem som ikke har vært på opera-/operetteforestilling siste 12 måneder. 2000. Prosent



Tabell 17. Interesse for å gå på opera blant dem som har vært og dem som ikke har vært på opera-/operetteforestilling siste 12 måneder i 1994, 1997 og 2000 og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel. 2000. Prosent

	Vært på opera siste 12 md.		Ikke vært på opera siste 12 md.	
	Meget/ganske operaintressert	Ikke opera- interessert	Meget/ganske operaintressert	Ikke opera- interessert
1994	55	16	9	71
1997	48	13	10	70
2000	51	17	7	74
Menn	46	19	4	81
Kvinner	56	16	11	67
9-15 år	:	:	2	86
16-24 år	:	:	3	79
25-44 år	48	12	7	74
45-66 år	59	12	11	67
67-79 år	:	:	16	69
Ungdomsskole	:	:	4	84
Videregående skole	58	16	6	78
Universitet/høgskole I	:	:	13	62
Universitet/høgskole II+	53	14	14	55
Oslo/Akershus	49	18	11	70
Østlandet ellers	64	6	7	75
Agder/Rogaland	:	:	6	78
Vestlandet	:	:	7	73
Trøndelag	:	:	4	70
Nord-Norge	:	:	9	77

- **Omtrent en av ti går på ballett- eller danseforestilling i løpet av et år.**
- **Unge kvinner går mest på slike forestillinger.**
- **Høyest besøksandel blant de med høy utdanning.**
- **Lavest besøksandel blant personer med manuelt arbeid og pensjonister.**
- **62 prosent har aldri vært på ballett/danseforestilling.**
- **Moderne ballett er mest besøkt.**

11 prosent av befolkningen hadde i 2000 vært på ballett- eller danseforestilling i løpet av de siste 12 måneder, medregnet både profesjonelle forestillinger og amatørforestillinger. I gjennomsnitt var vi på 0,2 slike forestillinger i dette tidsrommet. De som benyttet slike kulturtilbud besøkte dem i gjennomsnitt 2,2 ganger. Det har vært en liten økning besøket på denne type kulturtilbud siden 1997, da besøksandelen per år var på 8 prosent.

Ballett-/danseforestilling er, i likhet med opera/operette, en type kulturtilbud som besøkes mest av kvinner og folk med høy utdanning og høy husholdningsinntekt. Samtidig er besøket høyt blant elever/studenter, personer som har lav inntekt og ennå ikke har formell høy utdanning.

Det er atskillig større andel kvinner som menn som har besøkt ballett- eller danseforestilling siste år. Til forskjell fra opera/operette er det imidlertid flere barn og unge enn eldre som har vært på ballett- eller danseforestilling. Den mest aktive brukergruppen er jenter i alderen 16-24 år, med en andel på 22 prosent.

Det er helst i de store byene folk benytter slike kulturtilbud. Personer med manuelle yrker, pensjonister og hjemmearbeidende

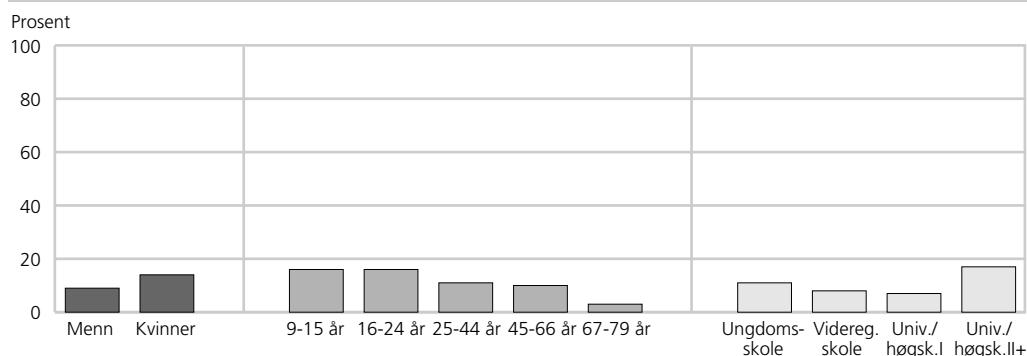
benytter går i liten grad på ballett- eller danseforestillinger i forhold til andre grupper.

I 2000 var det 25 prosent som hadde benyttet slike tilbud siste fem år. 62 prosent har aldri benyttet noe slikt tilbud. Det er særlig unge menn, personer med manuelt arbeid og de som bor i spredtbygde strøk som aldri har vært på ballett- eller danseforestillinger.

Sist de besøkte en forestilling med ballett eller dans hadde flest vært på moderne ballett. Færre hadde vært på klassisk ballett. Andre typer ballett eller dans er mindre besøkt. Menn går i noe større grad enn kvinner på moderne ballett og folkedans/etnisk dans når de går på ballett- eller danseforestillinger, mens kvinnene noe heller går på klassisk ballett.

Ballett

Figur 13. Andel som har vært på ballett- eller danseforestilling siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000



Tabell 18. Andel som har vært på ballett- eller danseforestilling og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991, 1994, 1997 og 2000

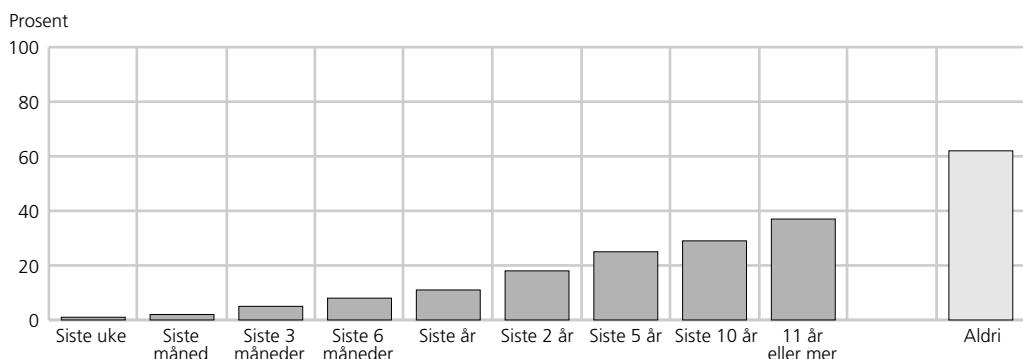
	1991	1994	1997	2000
Prosentandel, alle	8	9	8	11
Menn	5	6	6	9
Kvinner	10	11	11	14
9-15 år	13	13	14	16
16-24 år	10	12	11	16
25-44 år	6	8	8	11
45-66 år	7	7	7	10
67-79 år	3	4	2	3
Ungdomsskole	4	6	6	11
Videregående skole	6	7	5	8
Universitet/høgskole I	9	10	8	7
Universitet/høgskole II+	15	13	14	17
Antall besøk, alle	0,2	0,1	0,2	0,2
Menn	0,1	0,1	0,1	0,2
Kvinner	0,2	0,2	0,2	0,3
9-15 år	0,5	0,2	0,3	0,5
16-24 år	0,3	0,2	0,3	0,5
25-44 år	0,1	0,1	0,2	0,2
45-66 år	0,1	0,1	0,1	0,2
67-79 år	0,0	0,1	0,0	0,0
Ungdomsskole	0,1	0,1	0,1	0,2
Videregående skole	0,1	0,1	0,1	0,2
Universitet/høgskole I	0,2	0,2	0,2	0,1
Universitet/høgskole II+	0,3	0,3	0,2	0,3

Tabell 19. Andel som har vært på ballett- eller danseforestilling siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000

	Prosentandel	Antall besøk		Prosentandel	Antall besøk	
		Alle	Besøkende		Alle	Besøkende
Alle	11	0,2	2,2			
Kjønn						
Menn	9	0,2	1,9			
Kvinner	14	0,3	2,3			
Alder						
9-12 år	17	0,4	2,6			
13-15 år	14	0,5	3,3			
16-19 år	18	0,4	1,9			
20-24 år	15	0,7	4,7			
25-34 år	10	0,2	1,5			
35-44 år	12	0,2	1,5			
45-54 år	10	0,2	1,8			
55-66 år	10	0,2	1,5			
67-79 år	3	0,0	:			
Husholdningsinntekt						
Under 200 000				11	0,5	4,3
200 000-299 000				7	0,1	1,6
300 000-399 000				6	0,1	1,6
400 000-499 000				12	0,2	1,8
500 000-599 000				16	0,3	1,9
600 000 eller mer				15	0,3	2,1
Landsdel						
Oslo/Akershus				15	0,3	1,8
Østlandet ellers				10	0,2	1,7
Agder/Rogaland				10	0,4	4,4
Vestlandet				12	0,3	2,2
Trøndelag				10	0,1	1,2
Nord-Norge				11	0,2	1,8
Bostedsstrøk						
Tettbygd 100 000 eller flere				14	0,4	2,9
Tettbygd 20 000-99 000 ...				11	0,2	2,1
Tettbygd under 20 000				12	0,2	1,7
Spredtbygd				9	0,2	1,9
Familiefase						
9-24 år hos foreldre				16	0,4	2,7
Enslige ellers 9-44 år				17	0,6	3,6
Enslige 45-79 år				5	0,1	:
Enslige forsørgere				4	0,0	:
Gifte/samboende med barn 0-6 år				9	0,1	1,4
Gifte/samboende med barn 7-17 år				13	0,2	1,7
Yrkesstatus (16-79 år)						
Yrkesgruppe 1-2	16	0,3	1,7			
Yrkesgruppe 3	12	0,2	1,4			
Yrkesgruppe 4-5	16	0,3	1,8			
Yrkesgruppe 6-9	7	0,1	1,7			
Elever/studenter	13	0,7	5,4			
Trygd/Pensjonister	4	0,1	:			
Hjemmearbeidende	6	0,1	:			
:						
Utdanning (16-79 år)						
Ungdomsskole	11	0,2	2,1			
Videregående skole	8	0,2	2,6			
Universitet/høgskole I	7	0,1	:			
Universitet/høgskole II+	17	0,3	1,5			
Husholdningsstørrelse						
Bor alene				11	0,4	3,6
2 husholdningsmedlemmer				10	0,2	1,5
3 husholdningsmedlemmer				11	0,2	1,9
4 husholdningsmedlemmer				14	0,3	2,2
5 husholdningsmedlemmer eller flere				12	0,3	2,1

Ballett

Figur 14. Andel som har vært på ballett- eller danseforestilling i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent



Tabell 20. Andel som har vært på ballett- eller danseforestilling i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent

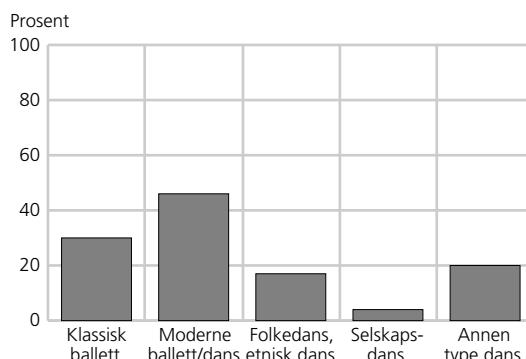
	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
1991	0	1	3	5	8
1994	0	1	3	6	9	16	22	27	33	63
1997	1	2	4	6	8	13	21	28	36	62
2000	1	2	5	8	11	18	25	29	37	62
Menn	0	2	4	6	9	15	21	25	32	67
Kvinner	1	2	6	11	14	22	29	34	43	57
9-12 år	0	3	9	13	17	25	28	29	29	70
13-15 år	0	4	11	13	14	24	31	34	34	65
16-19 år	2	4	10	14	18	27	32	34	34	66
20-24 år	1	4	8	11	15	23	31	35	36	64
25-34 år	0	1	2	6	10	18	25	28	33	66
35-44 år	1	2	4	9	12	19	26	32	42	58
45-54 år	0	1	4	7	10	16	24	28	41	59
55-66 år	1	1	5	8	10	15	20	27	42	58
67-79 år	0	1	2	2	3	7	13	22	37	61
Menn										
9-15 år	1	3	8	10	12	21	25	25	25	73
16-24 år	1	3	5	7	11	16	24	26	26	73
25-44 år	0	1	4	6	11	17	23	26	33	67
45-66 år	0	1	3	5	7	11	19	22	35	64
67-79 år	0	1	2	2	4	6	9	23	38	60
Kvinner										
9-15 år	0	5	12	16	20	29	34	37	37	62
16-24 år	2	5	13	18	22	33	40	43	44	55
25-44 år	0	1	3	9	12	20	28	34	42	58
45-66 år	1	2	6	9	14	21	27	34	48	52
67-79 år	0	0	1	1	2	7	16	22	37	62

Tabell 21. Andel som har vært på ballett- eller danseforestilling i ulike tidsperioder, etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000.
Akkumulert prosent

	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
Yrkesgruppe 1-2	1	3	6	12	16	23	33	38	50	50
Yrkesgruppe 3	0	1	3	7	12	18	26	31	41	58
Yrkesgruppe 4-5	1	3	8	12	16	24	29	34	40	60
Yrkesgruppe 6-9	0	1	3	5	7	11	16	19	25	74
Elever/studenter	1	4	6	8	13	25	34	37	38	61
Trygd./Pensjonister	0	0	2	2	4	9	14	22	35	65
Hjemmearbeidende	0	0	2	3	6	12	17	24	32	59
Ungdomsskole	1	2	7	9	11	16	20	22	27	73
Videregående skole	0	1	3	5	8	14	21	26	34	66
Universitet/høgskole I	0	1	4	6	7	15	23	27	42	58
Universitet/høgskole II+	1	2	6	12	17	26	35	41	54	45
Under 200 000	1	3	6	9	11	19	26	29	36	63
200 000 - 299 000	0	0	2	6	7	11	15	19	26	74
300 000 - 399 000	0	0	2	3	6	13	18	22	31	68
400 000 - 499 000	1	2	6	9	12	17	27	32	38	61
500 000 - 599 000	1	2	6	11	16	23	31	35	43	57
600 000 eller mer	1	2	5	10	15	22	30	36	47	52
Tettbygd 100 000 eller flere ..	0	2	4	10	14	24	34	40	46	53
Tettbygd 20 000-99 000	1	3	6	8	11	18	24	30	38	61
Tettbygd under 20 000	1	2	5	8	12	18	23	27	36	64
Spredtbygd	0	1	5	7	9	14	19	22	30	70
Oslo/Akershus	0	2	7	10	15	24	34	42	55	44
Østlandet ellers	1	1	4	7	10	15	20	23	32	67
Agder/Rogaland	1	2	4	7	10	14	20	22	27	73
Vestlandet	1	3	6	10	12	21	28	32	37	63
Trøndelag	0	2	4	7	10	20	26	30	38	61
Nord-Norge	0	0	3	8	11	16	20	27	31	67
9-24 år hos foreldre	1	4	9	12	16	24	29	31	31	68
Enslige ellers 9-44 år	1	3	7	13	17	25	34	36	40	58
Enslige 45-79 år	0	0	2	3	5	10	16	23	36	61
Enslige forsørgere	0	1	1	4	4	15	23	26	31	69
Gifte/samboende med barn 0-6 år	1	2	3	4	9	15	22	27	35	65
Gifte/samboende med barn 7-17 år	0	2	5	10	13	23	30	33	45	55
Gifte/samboende 16-44 år uten barn	0	1	5	12	14	20	26	32	38	62
Gifte/samboende 45-79 år uten barn	1	1	4	6	9	14	20	27	41	59

Ballett

Figur 15. Andel som var på ulike typer forestillinger sist de var på ballett- eller danseforestilling. 2000



Tabell 22. Andel som var på ulike typer forestillinger sist de var på ballett- eller danseforestilling 1991-2000 og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel 2000. Prosent

	Klassisk ballett	Moderne ballett/dans	Folkedans, etnisk dans	Selskapsdans	Annen type dans
1991	38	34	11	8	18
1994	41	40	9	3	17
1997	40	36	11	7	23
2000	30	46	17	4	20
Menn	23	50	22	6	17
Kvinner	34	43	14	3	22
9-15 år	25	46	15	9	23
16-24 år	20	46	16	4	19
25-44 år	33	43	23	1	16
45-66 år	32	49	9	4	24
67-79 år	:	:	:	:	:
Ungdomsskole	17	59	15	6	26
Videregående skole	22	41	25	5	24
Universitet/høgskole I	:	:	:	:	:
Universitet/høgskole II+	41	47	12	0	13
Oslo/Akershus	40	42	16	4	14
Østlandet ellers	26	45	17	5	25
Agder/Rogaland	35	39	17	3	30
Vestlandet	21	52	18	2	18
Trøndelag	28	40	18	8	16
Nord-Norge	23	60	16	3	16

- **37 prosent går på klassisk konsert o.l. i løpet av et år.**
- **Besøk på slike konserter har holdt seg stabilt de siste åra.**
- **Høyest besøksandel blant kvinner.**
- **Bosted har liten betydning for slike konsertbesøk.**
- **En av fire har aldri vært på noen klassisk konsert.**
- **Flest har hørt på korsang.**

37 prosent av befolkningen hadde i 2000 vært på konsert med klassisk musikk, samtidsmusikk, kirkemusikk eller kor de siste 12 måneder, når både profesjonelle konserter og amatørkonserter tas med. Dette er samme andel som i 1997. I gjennomsnitt gikk vi på 1,1 slike konserter i løpet av året. De som benytter slike tilbud går i gjennomsnitt på 2,9 slike konserter per år.

Flere kvinner enn menn går på slike konserter. Besøket er derimot ganske jevnt fordelt mellom aldersgruppene, men det er personer i aldersgruppen 45-66 år som har den høyeste besøksandelen.

Personer med høy utdanning og husholdningsinntekt benytter seg mer av slike kulturtilbud enn andre. Det samme gjelder personer med akademiske yrker og pensjonister. Det er ingen store forskjeller i besøket på klassiske konserter i forhold til bosted. Det er heller ingen store forskjeller mellom landsdelene. Besøksandelen er likevel noe høyere i Trøndelag enn ellers i landet.

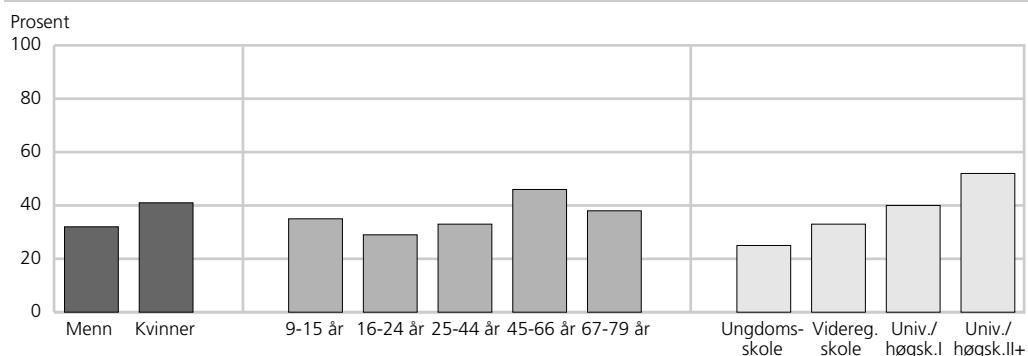
63 prosent har vært på konsert med klassisk musikk o.l. i løpet av de siste fem åra. 25 prosent har aldri vært på en slik konsert. Det er særlig de yngste, personer

med manuelt arbeid og de med lav utdanning som aldri har vært på denne typen konserter.

Korsang er det folk i størst grad hørte på siste gang de var på en konsert av denne type. Mange har også vært på konsert med kirkemusikk og klassisk musikk. Kun en liten andel har vært og hørt på samtidsmusikk. Andelen som har hørt på ulike typer musikk har holdt seg nokså stabil de siste åra.

Klassisk konsert

Figur 16. Andel som har vært på konsert med klassisk musikk, samtidsmusikk, kirkemusikk eller kor siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000



Tabell 23. Andel som har vært på konsert med klassisk musikk, samtidsmusikk, kirkemusikk eller kor og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991, 1994, 1997 og 2000

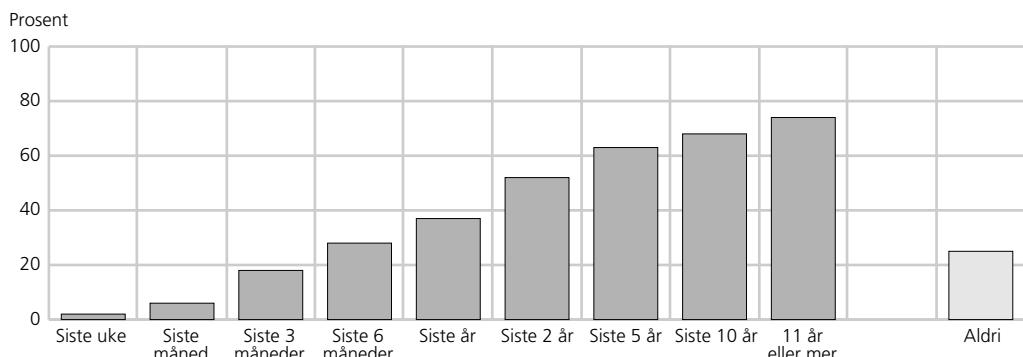
	1991	1994	1997	2000
Prosentandel, alle	27	34	37	37
Menn	23	29	33	32
Kvinner	31	39	40	41
9-15 år	32	42	42	35
16-24 år	24	32	34	29
25-44 år	25	32	35	33
45-66 år	31	37	41	46
67-79 år	26	29	26	38
Ungdomsskole	18	23	23	25
Videregående skole	25	31	33	33
Universitet/høgskole I	29	39	45	40
Universitet/høgskole II+	50	50	54	52
Antall besøk, alle	0,9	1,1	1,2	1,1
Menn	0,8	0,9	1,1	1,0
Kvinner	1,1	1,3	1,4	1,1
9-15 år	0,8	1,2	1,0	1,2
16-24 år	1,0	1,5	1,3	0,9
25-44 år	0,9	0,9	1,1	0,9
45-66 år	1,1	1,3	1,5	1,3
67-79 år	0,7	0,9	0,8	1,5
Ungdomsskole	0,4	0,6	0,8	0,5
Videregående skole	0,8	1,1	1,1	1,0
Universitet/høgskole I	1,5	1,1	1,8	1,4
Universitet/høgskole II+	2,2	2,0	2,1	1,5

Tabell 24. Andel som har vært på konsert med klassisk musikk, samtidsmusikk, kirkemusikk eller kor siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000

	Prosent- andel	Antall besøk		Prosent- andel	Antall besøk	
		Alle	Besøk- ende		Alle	Besøk- ende
Alle	37	1,1	2,9			
Kjønn						
Menn	32	1,0	3,2			
Kvinner	41	1,1	2,8			
Alder						
9-12 år	33	1,2	3,7			
13-15 år	37	1,2	3,3			
16-19 år	34	1,0	2,8			
20-24 år	25	0,8	3,1			
25-34 år	28	0,7	2,4			
35-44 år	38	1,1	2,8			
45-54 år	43	1,1	2,7			
55-66 år	50	1,5	3,0			
67-79 år	38	1,5	3,7			
Kjønn/alder						
Menn						
9-15 år	39	1,4	3,6			
16-24 år	22	0,5	2,5			
25-44 år	28	0,8	2,9			
45-66 år	39	1,2	3,1			
67-79 år	34	1,4	4,0			
Kvinner						
9-15 år	31	1,0	3,4			
16-24 år	37	1,2	3,2			
25-44 år	38	0,9	2,5			
45-66 år	54	1,4	2,5			
67-79 år	43	1,5	3,5			
Yrkesstatus (16-79 år)						
Yrkesgruppe 1-2	47	1,5	3,2			
Yrkesgruppe 3	47	1,1	2,4			
Yrkesgruppe 4-5	32	0,9	2,8			
Yrkesgruppe 6-9	22	0,7	3,1			
Elever/studenter	35	0,9	2,7			
Trygd./Pensjonister	39	1,3	3,3			
Hjemmearbeidende	34	0,6	:			
Utdanning (16-79 år)						
Ungdomsskole	25	0,5	2,1			
Videregående skole	33	1,0	2,9			
Universitet/høgskole I	40	1,4	3,6			
Universitet/høgskole II+	52	1,5	2,9			
Husholdningsinntekt						
Under 200 000	32	0,9	2,7			
200 000-299 000	32	0,9	2,9			
300 000-399 000	31	1,0	3,3			
400 000-499 000	41	1,2	2,8			
500 000-599 000	43	1,3	3,0			
600 000 eller mer	41	1,3	3,0			
Landsdel						
Oslo/Akershus	34	1,0	2,8			
Østlandet ellers	35	0,9	2,5			
Agder/Rogaland	36	1,4	3,7			
Vestlandet	39	1,1	2,9			
Trøndelag	44	1,4	3,2			
Nord-Norge	37	1,0	2,7			
Bostedsstrøk						
Tettbygd 100 000 eller flere	39	1,3	3,2			
Tettbygd 20 000-99 000 ...	34	1,1	3,2			
Tettbygd under 20 000	36	1,0	2,7			
Spredtbygd	38	1,1	2,8			
Familiefase						
9-24 år hos foreldre	33	1,1	3,4			
Enslige ellers 9-44 år	31	0,8	2,4			
Enslige 45-79 år	35	0,8	2,3			
Enslige forsørgere	36	1,2	3,3			
Gifte/samboende med barn 0-6 år	32	0,7	2,3			
Gifte/samboende med barn 7-17 år	46	1,3	2,8			
Gifte/samboende 16-44 år uten barn	26	0,8	3,2			
Gifte/samboende 45-79 år uten barn	45	1,5	3,3			
Husholdningsstørrelse						
Bor alene	35	0,8	2,4			
2 husholdningsmedlemmer	40	1,4	3,4			
3 husholdningsmedlemmer	33	0,8	2,4			
4 husholdningsmedlemmer	35	0,9	2,7			
5 husholdningsmedlemmer eller flere	41	1,4	3,4			

Klassisk konsert

Figur 17. Andel som har vært på konsert med klassisk musikk, samtidsmusikk, kirkemusikk eller kor i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent



Tabell 25. Andel som har vært på konsert med klassisk musikk, samtidsmusikk, kirkemusikk eller kor i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent

	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
1991	2	6	15	22	27
1994	3	7	15	26	34	50	59	65	70	28
1997	2	7	17	28	37	50	60	66	73	26
2000	2	6	18	28	37	52	63	68	74	25
Menn	2	5	16	24	32	46	57	63	70	28
Kvinner	2	7	19	32	41	58	68	73	78	22
9-12 år	4	9	20	28	33	49	52	52	53	45
13-15 år	2	8	19	28	37	56	63	64	64	33
16-19 år	3	8	18	28	34	49	62	68	70	28
20-24 år	1	4	15	21	25	43	53	59	61	38
25-34 år	1	5	11	21	28	45	59	63	68	31
35-44 år	2	7	19	30	38	54	67	73	77	23
45-54 år	2	5	18	31	43	61	69	75	81	19
55-66 år	2	9	26	38	50	61	71	77	86	13
67-79 år	3	5	16	28	38	50	57	68	87	10
Menn										
9-15 år	3	9	21	31	39	56	60	60	60	36
16-24 år	2	5	13	17	22	36	46	52	52	47
25-44 år	1	6	15	23	28	43	59	64	70	30
45-66 år	2	4	18	28	39	53	62	70	80	19
67-79 år	1	4	12	21	34	46	53	64	83	13
Kvinner										
9-15 år	3	8	18	25	30	47	53	53	54	44
16-24 år	1	6	20	32	37	56	69	75	79	20
25-44 år	2	6	15	28	38	55	67	72	74	25
45-66 år	3	9	25	40	54	71	78	83	87	13
67-79 år	5	7	21	34	43	55	62	73	91	7

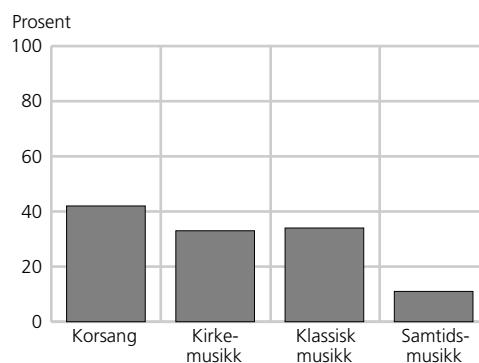
Klassisk konsert

Tabell 26. Andel som har vært på konsert med klassisk musikk, samtidsmusikk, kirkemusikk eller kor i ulike tidsperioder, etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000. Akkumulert prosent

	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
Yrkesgruppe 1-2	2	8	21	36	47	70	82	86	90	10
Yrkesgruppe 3	1	6	22	36	47	61	71	76	79	21
Yrkesgruppe 4-5	1	6	13	23	32	45	57	63	68	30
Yrkesgruppe 6-9	1	3	11	17	22	34	48	55	62	38
Elever/studenter	3	7	19	29	35	51	63	71	72	27
Trygd./Pensjonister	3	6	16	28	39	51	61	69	84	15
Hjemmearbeidende	0	3	19	27	34	52	60	66	74	18
Ungdomsskole	1	2	12	18	25	37	49	58	68	31
Videregående skole	2	6	15	25	33	48	59	65	72	28
Universitet/høgskole I	2	8	16	27	40	57	69	76	81	19
Universitet/høgskole II+	2	8	26	41	52	71	82	85	89	11
Under 200 000	2	6	17	24	32	46	56	63	73	25
200 000 - 299 000	2	6	17	27	32	48	57	64	69	30
300 000 - 399 000	1	5	15	25	31	49	61	66	73	26
400 000 - 499 000	2	7	18	31	41	55	66	71	76	24
500 000 - 599 000	3	8	21	33	43	58	68	72	76	22
600 000 eller mer	2	5	19	29	41	58	69	74	77	22
Tettbygd 100 000 eller flere ..	3	8	17	29	39	57	67	74	79	20
Tettbygd 20 000-99 000	1	6	18	26	34	51	62	66	73	26
Tettbygd under 20 000	2	6	17	26	36	50	62	67	72	28
Spredtbygd	2	6	18	32	38	52	60	66	73	26
Oslo/Akershus	2	5	16	25	34	50	60	67	75	23
Østlandet ellers	2	5	17	26	35	49	63	68	73	26
Agder/Rogaland	3	7	17	26	36	52	60	65	71	28
Vestlandet	1	6	18	30	39	53	65	71	76	24
Trøndelag	3	10	23	36	44	63	71	76	82	18
Nord-Norge	2	6	15	28	37	53	58	63	67	31
9-24 år hos foreldre	3	7	19	27	33	50	58	61	62	36
Enslige ellers 9-44 år	3	7	18	25	31	49	61	67	69	30
Enslige 45-79 år	1	5	15	27	35	48	56	66	78	17
Enslige forsørgere	2	8	17	24	36	49	62	69	70	30
Gifte/samboende med barn 0-6 år	0	5	11	23	32	48	62	68	73	27
Gifte/samboende med barn 7-17 år	3	5	21	35	46	61	70	75	79	20
Gifte/samboende 16-44 år uten barn	0	3	11	21	26	43	59	62	69	31
Gifte/samboende 45-79 år uten barn	3	7	22	33	45	59	67	74	85	14

Klassisk konsert

Figur 18. Andel som var på ulike typer konserter sist de var på konsert med klassisk musikk, samtidsmusikk, kirkemusikk eller kor. 2000



Tabell 27. Andel som var på ulike typer konserter sist de var på konsert med klassisk musikk, samtidsmusikk, kirkemusikk eller kor 1991-2000 og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel. 2000. Prosent

	Korsang	Kirkemusikk	Klassisk musikk	Samtidsmusikk
1991	43	27	35	14
1994	45	26	33	10
1997	42	35	33	12
2000	42	33	34	11
Menn	42	32	31	11
Kvinner	42	33	36	10
9-15 år	49	23	32	10
16-24 år	36	32	30	18
25-44 år	43	33	28	10
45-66 år	40	36	40	8
67-79 år	47	31	40	13
Ungdomsskole	45	20	41	10
Videregående skole	48	26	36	13
Universitet/høgskole I	42	33	46	6
Universitet/høgskole II+	33	48	28	10
Oslo/Akershus	33	40	37	10
Østlandet ellers	40	29	37	13
Agder/Rogaland	46	38	31	5
Vestlandet	44	31	32	13
Trøndelag	41	32	34	13
Nord-Norge	55	23	28	9

- **Nesten to av fem går på populærkonsert i løpet av et år.**
- **Stabilt besøk på slike konserter de seinere åra.**
- **Noe høyere besøksandel blant menn enn blant kvinner.**
- **Bosted og inntekt har liten betydning for besøksandelen.**
- **En av fem prosent har aldri vært på noen slik konsert.**
- **Unge går helst på rock- og popkonserter, eldre helst på korps- og jazzkonserter.**

39 prosent hadde i 2000 vært på konsert med pop, jazz, viser, folkemusikk eller korps siste 12 måneder, medregnet både profesjonelle konserter og amatørkonserter. Det var en økning i andelen som var på slike konserter mellom 1991 og 1994. Seinere har andelen derimot vært nokså konstant. I gjennomsnitt hadde vi i 2000 vært på 1,5 slike konserter siste år. De som hadde vært på slike konserter var der i gjennomsnitt 3,8 ganger.

Dette er av de få kulturtildelinger som ikke er mer besøkt av kvinner enn menn. Blant menn er andelen 42 prosent, blant kvinner 37 prosent. Det er i særlig grad ungdom i alderen 16-24 år som går på slike konserter. De har en besøksandel per år på 62 prosent. Blant kvinner i alderen 67-79 år er besøksandelen 5 prosent.

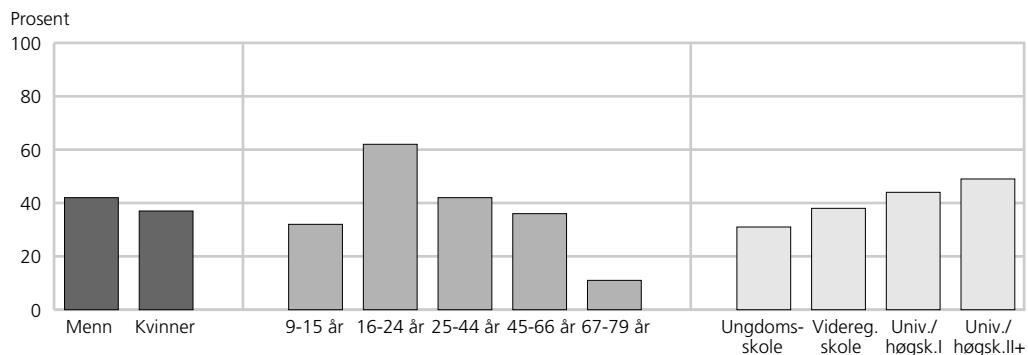
Også for denne type kulturtildeling er andelen størst blant dem om har høy utdanning, men husholdningsinntekt har mindre betydning. Det er noe færre antall besøk på slike konsert i mindre tettbygde områder enn i byene, men besøket er nokså jevnt fordelt på de ulike landsdelene.

I løpet av de siste fem åra har 66 prosent vært på en slik konsert, mens 20 prosent aldri har vært på noe slikt. Det er særlig de yngste og de eldste, pensjonister og personer med lav utdanning og inntekt som aldri har vært på en slik konsert.

53 prosent var på en rock- eller popkonsert sist de var på en slik konsert. Omrent 18 prosent var på en korpskonsert og 17 prosent var på en jazzkonsert. Færre hadde vært på vise-, folkemusikk- eller countrykonsert. Det er særlig ungdommen som går på pop- og rockkonserter, mens middelaldrende og eldre er de som i størst grad går på andre typer populærkonsert.

Populærkonsert

Figur 19. Andel som har vært på pop-, jazz-, vise-, folkemusikk-, korpskonsert e.l. siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000



Tabell 28. Andel som har vært på pop-, jazz-, vise-, folkemusikk-, korpskonsert e.l. og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991, 1994, 1997 og 2000

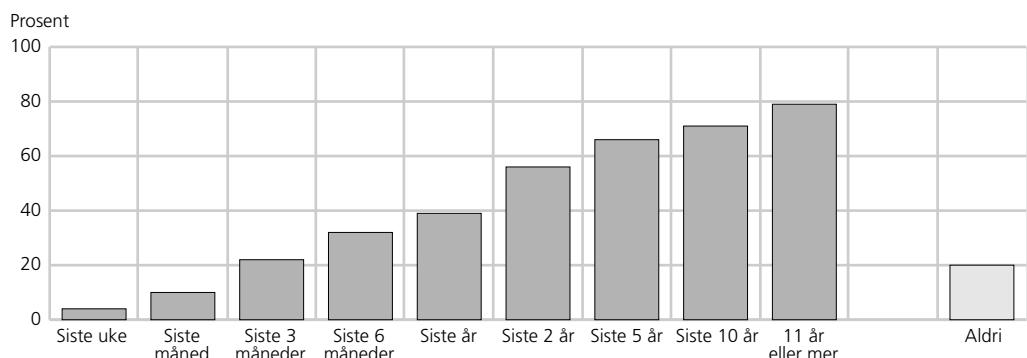
	1991	1994	1997	2000
Prosentandel, alle	32	38	38	39
Menn	35	39	41	42
Kvinner	30	37	35	37
9-15 år	35	40	38	32
16-24 år	51	61	61	62
25-44 år	38	43	46	42
45-66 år	22	25	28	36
67-79 år	10	10	12	11
Ungdomsskole	23	26	27	31
Videregående skole	32	37	36	38
Universitet/høgskole I	44	43	54	44
Universitet/høgskole II+	40	53	52	49
Antall besøk, alle	1,2	1,5	1,4	1,5
Menn	1,3	1,7	1,6	1,7
Kvinner	1,0	1,3	1,2	1,3
9-15 år	0,8	0,9	1,0	1,2
16-24 år	2,5	3,3	2,6	3,1
25-44 år	1,4	1,8	1,9	1,7
45-66 år	0,6	0,7	0,8	1,0
67-79 år	0,2	0,2	0,2	0,3
Ungdomsskole	0,9	0,8	1,0	0,9
Videregående skole	1,1	1,6	1,2	1,5
Universitet/høgskole I	1,5	1,5	2,7	1,7
Universitet/høgskole II+	1,8	2,7	2,1	2,2

Tabell 29. Andel som har vært på pop-, jazz-, vise-, folkemusikk-, korpskonsert e.l. siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besökende, i ulike befolkningsgrupper. 2000

	Prosent-andel	Antall besøk		Prosent-andel	Antall besøk	
		Alle	Besökende		Alle	Besökende
Alle	39	1,5	3,8			
Kjønn						
Menn	42	1,7	4,0			
Kvinner	37	1,3	3,6			
Alder						
9-12 år	23	0,7	2,9			
13-15 år	44	1,8	4,1			
16-19 år	56	2,7	4,8			
20-24 år	66	3,3	5,0			
25-34 år	43	1,7	4,0			
35-44 år	42	1,7	4,0			
45-54 år	43	1,4	3,2			
55-66 år	26	0,5	1,8			
67-79 år	11	0,3	2,2			
Kjønn/alder						
Menn						
9-15 år	31	1,1	3,6			
16-24 år	64	3,5	5,5			
25-44 år	47	2,0	4,1			
45-66 år	36	1,1	3,0			
67-79 år	17	0,4	2,4			
Kvinner						
9-15 år	33	1,2	3,6			
16-24 år	60	2,6	4,3			
25-44 år	38	1,5	3,9			
45-66 år	35	0,9	2,5			
67-79 år	5	0,1	:			
Yrkesstatus (16-79 år)						
Yrkesgruppe 1-2	50	2,2	4,4			
Yrkesgruppe 3	47	1,7	3,7			
Yrkesgruppe 4-5	42	1,6	3,7			
Yrkesgruppe 6-9	36	1,4	3,8			
Elever/studenter	61	2,9	4,7			
Trygd./Pensjonister	18	0,4	2,3			
Hjemmearbeidende	28	0,4	:			
Utdanning (16-79 år)						
Ungdomsskole	31	0,9	2,8			
Videregående skole	38	1,5	3,8			
Universitet/høgskole I	44	1,7	3,8			
Universitet/høgskole II+	49	2,2	4,4			
Husholdningsinntekt						
Under 200 000	37	1,9	5,1			
200 000-299 000	36	1,5	4,2			
300 000-399 000	34	1,3	3,9			
400 000-499 000	41	1,5	3,6			
500 000-599 000r	38	1,1	2,8			
600 000 eller mer	50	2,0	4,0			
Landsdel						
Oslo/Akershus	40	1,7	4,3			
Østlandet ellers	37	1,3	3,6			
Agder/Rogaland	38	1,6	4,3			
Vestlandet	43	1,5	3,6			
Trøndelag	38	1,2	3,2			
Nord-Norge	41	1,5	3,7			
Bostedsstrøk						
Tettbygd 100 000 eller flere	43	2,0	4,8			
Tettbygd 20 000-99 000 ...	40	1,7	4,3			
Tettbygd under 20 000	38	1,2	3,1			
Spredbygd	37	1,3	3,3			
Familiefase						
9-24 år hos foreldre	44	1,8	4,1			
Enslige ellers 9-44 år	64	3,9	6,1			
Enslige 45-79 år	22	0,5	2,3			
Enslige forsørger	48	2,8	5,8			
Gifte/samboende med barn 0-6 år	33	0,9	2,8			
Gifte/samboende med barn 7-17 år	44	1,5	3,4			
Gifte/samboende 16-44 år uten barn	52	2,0	3,9			
Gifte/samboende 45-79 år uten barn	28	0,7	2,4			
Husholdningsstørrelse						
Bor alene	43	2,2	5,1			
2 husholdningsmedlemmer	34	1,1	3,3			
3 husholdningsmedlemmer	42	1,5	3,7			
4 husholdningsmedlemmer	44	1,9	4,3			
5 husholdningsmedlemmer eller flere	37	1,0	2,8			

Populærkonsert

Figur 20. Andel som har vært på pop-, jazz-, vise-, folkemusikk-, korpskonsert e.l. i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent



Tabell 30. Andel som har vært på pop-, jazz-, vise-, folkemusikk-, korpskonsert e.l. i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent

	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
1991	2	7	17	25	32
1994	3	9	20	30	38	54	64	70	76	22
1997	3	9	19	31	38	52	63	68	76	22
2000	4	10	22	32	39	56	66	71	79	20
Menn	4	10	23	34	42	57	68	72	80	19
Kvinner	3	9	21	30	37	54	65	70	78	21
9-12 år	2	3	8	15	23	33	36	37	37	61
13-15 år	4	9	19	32	44	63	68	68	68	30
16-19 år	7	13	37	50	56	76	80	80	80	20
20-24 år	7	18	42	56	66	84	88	92	92	8
25-34 år	5	13	23	35	43	65	78	85	90	9
35-44 år	3	9	25	36	42	61	78	84	90	10
45-54 år	4	13	27	35	43	57	72	78	84	15
55-66 år	0	3	10	18	26	38	49	56	74	24
67-79 år	1	2	4	7	11	20	28	35	57	41
Menn										
9-15 år	2	4	12	21	30	46	51	51	51	46
16-24 år	8	18	41	57	64	81	85	88	88	12
25-44 år	6	12	26	39	47	68	82	87	92	8
45-66 år	2	8	20	27	36	48	62	68	82	17
67-79 år	1	4	7	13	17	25	31	38	56	41
Kvinner										
9-15 år	3	7	14	24	33	46	49	49	49	50
16-24 år	6	13	39	50	60	79	83	85	85	15
25-44 år	3	11	22	32	38	59	75	83	89	10
45-66 år	2	8	20	28	35	49	62	68	78	21
67-79 år	0	0	1	2	5	16	25	31	57	40

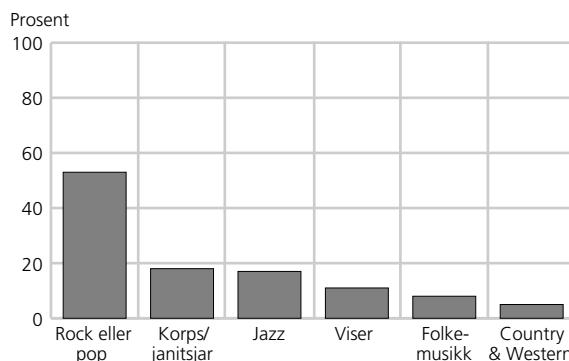
Populærkonsert

Tabell 31. Andel som har vært på pop-, jazz-, vise-, folkemusikk-, korpskonsert e.l. i ulike tidsperioder, etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000. Akkumulert prosent

	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
Yrkesgruppe 1-2	5	15	30	43	50	69	83	86	92	7
Yrkesgruppe 3	5	12	28	39	47	66	76	83	89	11
Yrkesgruppe 4-5	4	12	26	35	42	61	75	81	86	13
Yrkesgruppe 6-9	2	6	17	29	36	56	70	76	85	15
Elever/studenter	7	16	40	52	61	78	83	85	85	15
Trygd./Pensjonister	1	4	8	12	18	25	35	43	63	36
Hjemmearbeidende	2	5	15	22	28	37	51	59	73	19
Ungdomsskole	3	7	18	24	31	44	52	58	69	30
Videregående skole	4	10	23	32	38	55	69	76	84	15
Universitet/høgskole I	2	12	23	34	44	63	75	80	87	11
Universitet/høgskole II+	5	13	28	41	49	68	79	83	89	11
Under 200 000	2	10	25	31	37	48	59	63	73	26
200 000 - 299 000	4	9	20	28	36	48	59	63	74	25
300 000 - 399 000	4	9	18	28	34	52	64	71	77	21
400 000 - 499 000	3	9	23	34	41	58	71	77	81	19
500 000 - 599 000	3	7	16	29	38	59	70	73	80	19
600 000 eller mer	5	13	28	40	50	67	80	85	88	12
Tettbygd 100 000 eller flere ..	4	12	26	36	43	59	70	76	83	16
Tettbygd 20 000-99 000	4	8	23	32	40	55	66	70	78	21
Tettbygd under 20 000	3	9	21	31	38	55	66	71	77	22
Spredtbygd	3	9	20	30	37	54	64	70	78	21
Oslo/Akershus	4	12	24	32	40	57	65	69	77	21
Østlandet ellers	4	9	21	30	37	53	66	71	78	21
Agder/Rogaland	3	9	19	30	38	51	63	68	75	24
Vestlandet	4	10	23	35	43	60	72	78	85	15
Trøndelag	1	7	22	30	38	57	65	71	78	20
Nord-Norge	4	8	23	32	40	57	66	71	77	20
9-24 år hos foreldre	5	9	23	36	44	61	65	65	65	33
Enslige ellers 9-44 år	6	20	42	56	64	80	89	90	92	7
Enslige 45-79 år	1	3	10	14	21	30	42	50	70	26
Enslige forsørgere	6	20	35	42	48	58	72	75	80	20
Gifte/samboende med barn 0-6 år	2	7	16	24	33	57	74	84	91	9
Gifte/samboende med barn 7-17 år	6	15	27	40	44	61	75	81	89	11
Gifte/samboende 16-44 år uten barn	7	13	35	45	52	73	83	89	91	8
Gifte/samboende 45-79 år uten barn	1	5	14	21	28	41	51	57	71	28

Populærkonsert

Figur 21. Andel som var på ulike typer konserter sist de var på pop-, jazz-, vise-, folkemusikk-, korpskonsert e.l. 2000



Tabell 32. Andel som var på ulike typer konserter sist de var på pop-, jazz-, vise-, folkemusikk-, korpskonsert e.l. og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel. 2000. Prosent

	Rock/ pop	Korps/ janitsjar	Jazz	Viser	Folke- musikk	Country & western
1991	47	24	13	13	6	5
1994	52	21	12	11	7	4
1997	48	22	13	14	10	5
2000	53	18	17	11	8	5
Menn	56	15	18	9	7	5
Kvinner	50	20	16	12	8	4
9-15 år	64	21	10	5	6	1
16-24 år	81	5	11	4	5	3
25-44 år	52	18	17	10	8	7
45-66 år	28	25	25	18	11	4
67-79 år	13	41	26	24	4	4
Ungdomsskole	63	25	6	4	4	7
Videregående skole	56	15	16	11	7	6
Universitet/høgskole I	45	18	18	13	11	2
Universitet/høgskole II+	43	18	25	15	9	3
Oslo/Akershus	53	15	23	7	8	3
Østlandet ellers	55	15	15	16	7	5
Agder/Rogaland	55	17	16	16	2	7
Vestlandet	52	17	21	9	8	5
Trøndelag	55	28	8	4	7	4
Nord-Norge	48	21	11	9	15	2

- **44 prosent går på kunstutstilling i løpet av et år.**
- **Kvinner går mer på kunstutstillinger enn menn.**
- **Utdanning betyr mye, men alder betyr lite for besøk på slike utstillinger.**
- **Kunstutstillinger mest besøkt av storbyboere.**
- **18 prosent har aldri vært på kunstutstilling.**
- **Tre av fire på kunstutstilling ser på malerier.**

44 prosent hadde i 2000 vært på utstilling av billedkunst eller kunsthåndverk siste 12 måneder. Her er både profesjonelle utstillinger og amatørutstillinger medregnet. Dette er omrent samme andel som i de seinere åra. I gjennomsnitt er vi på 1,4 slike utstillinger i løpet av året, eller 3,1 besøk blant de som går på slike utstillinger.

Dette er enda et kulturtilbud som kvinnene benytter mer enn menn; 41 prosent av mennene og 47 prosent av kvinnene hadde vært på en slik utstilling siste år i 2000. Denne kjønnsforskjellen finner vi i alle aldersgrupper unntatt blant de eldste. Selv om andelen som går på kunstutstillinger per er høyest blant personer i aldersgruppen 45-54 år, er besøksandelen ellers nokså lik mellom aldersgruppene. Det er likevel de godt voksne som går oftest på slike utstillinger.

På dette kulturområdet finner vi klare forskjeller i bruken avhengig av utdanning: Mens 29 prosent av dem på ungdomsskolenivå har vært på kunstutstilling siste år, er andelen 67 prosent blant dem som har høyere høgskole- eller universitetsutdanning. De med høy husholdningsinntekt går også mer på kunstutstilling enn dem som har lav inntekt. Også her er

det slik at de ivrigste brukerne finnes blant administrative ledere og dem med akademiske yrker.

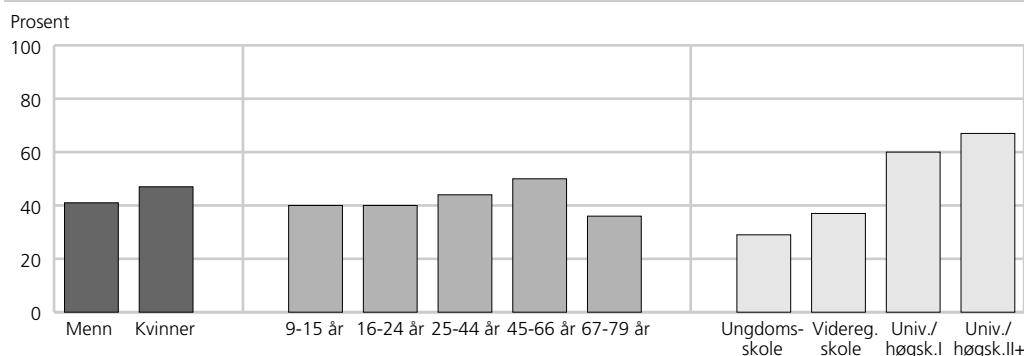
Det er klar sammenheng mellom bosted og besøk på kunstutstillinger. Mens 38 prosent i spredtbygde strøk benytter slike tilbud per år, er andelen 52 prosent blant dem som bor i storbyene.

70 prosent hadde i 2000 vært på kunstutstilling i løpet av de siste fem åra, mens 18 prosent har aldri vært på noen slik utstilling. Det er særlig de yngste barna, personer i manuelle yrker, de med lav utdanning og personer bosatt i Nord-Norge som aldri har vært på utstilling av billedkunst eller kunsthåndverk.

78 prosent så på maleri sist de var på kunstutstilling, og er dermed den kunstarten flest går for å se. Dernest følger kunsthåndverk med 28 prosent, mens 23 prosent så på tegninger. Det er liten forskjell mellom de ulike befolkningsgruppene i valget av hva slags type kunst man ser på kunstutstilling. Og forholdet mellom de ulike kunstartene har holdt seg nokså stabilt de siste 10 åra.

Kunstutstilling

Figur 22. Andel som har vært på utstilling av billedkunst eller kunsthåndverk siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000



Tabell 33. Andel som har vært på utstilling av billedkunst eller kunsthåndverk og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991, 1994, 1997 og 2000

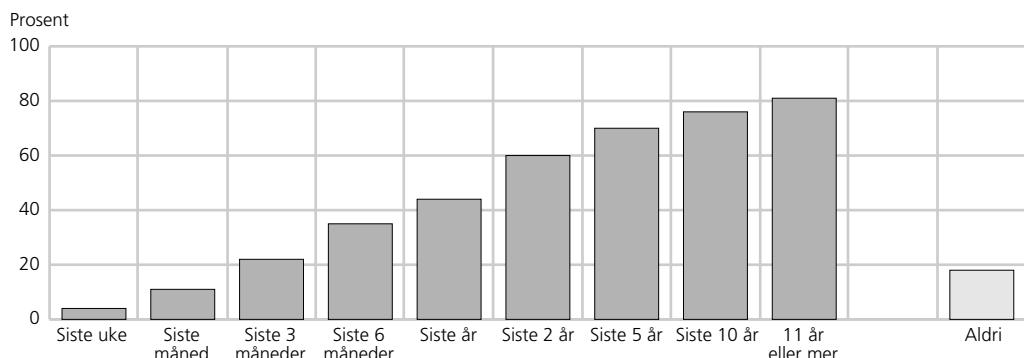
	1991	1994	1997	2000
Prosentandel, alle	41	44	43	44
Menn	37	38	38	41
Kvinner	45	50	48	47
9-15 år	40	44	40	40
16-24 år	35	39	37	40
25-44 år	43	48	45	44
45-66 år	46	45	50	50
67-79 år	30	36	28	36
Ungdomsskole	25	24	25	29
Videregående skole	39	40	40	37
Universitet/høgskole I	55	60	60	60
Universitet/høgskole II+	69	76	69	67
Antall besøk, alle	1,5	1,5	1,3	1,4
Menn	1,1	1,0	1,1	1,3
Kvinner	1,9	2,0	1,6	1,5
9-15 år	0,7	0,8	0,7	0,9
16-24 år	1,2	1,1	1,0	0,9
25-44 år	1,6	1,8	1,4	1,3
45-66 år	2,0	1,8	1,8	2,0
67-79 år	0,9	1,1	1,1	1,5
Ungdomsskole	0,6	0,6	0,6	0,9
Videregående skole	1,3	1,4	1,1	1,0
Universitet/høgskole I	2,7	2,4	2,7	1,9
Universitet/høgskole II+	3,7	3,1	2,6	2,8

Tabell 34. Andel som har vært på utstilling av billedkunst eller kunsthåndverk siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000

	Prosent-andel	Antall besøk		Prosent-andel	Antall besøk	
		Alle	Besøkende		Alle	Besøkende
Alle	44	1,4	3,2			
Kjønn						
Menn	41	1,3	3,1			
Kvinner	47	1,5	3,3			
Alder						
9-12 år	37	0,6	1,7			
13-15 år	46	1,3	2,8			
16-19 år	43	0,9	2,1			
20-24 år	38	0,9	2,2			
25-34 år	42	1,3	3,0			
35-44 år	46	1,4	2,9			
45-54 år	51	2,3	4,5			
55-66 år	49	1,6	3,2			
67-79 år	36	1,5	4,1			
Kjønn/alder						
Menn						
9-15 år	39	0,8	2,0			
16-24 år	34	0,7	2,1			
25-44 år	41	1,1	2,7			
45-66 år	44	1,6	3,6			
67-79 år	44	2,3	5,0			
Kvinner						
9-15 år	42	1,0	2,5			
16-24 år	47	1,1	2,2			
25-44 år	47	1,5	3,1			
45-66 år	57	2,4	4,3			
67-79 år	28	0,8	2,8			
Yrkesstatus (16-79 år)						
Yrkesgruppe 1-2	66	2,8	4,3			
Yrkesgruppe 3	53	1,6	3,1			
Yrkesgruppe 4-5	42	1,2	2,8			
Yrkesgruppe 6-9	24	0,6	2,5			
Elever/studenter	45	1,0	2,2			
Trygd./Pensjonister	38	1,4	3,6			
Hjemmearbeidende	27	0,8	:			
Utdanning (16-79 år)						
Ungdomsskole	29	0,9	3,0			
Videregående skole	37	1,0	2,6			
Universitet/høgskole I	60	1,9	3,2			
Universitet/høgskole II+	67	2,8	4,1			
Husholdningsinntekt						
Under 200 000	33	1,0	2,9			
200 000-299 000	40	1,2	2,9			
300 000-399 000	40	1,2	3,1			
400 000-499 000	43	1,2	2,8			
500 000-599 000	48	1,6	3,4			
600 000 eller mer	59	2,3	3,8			
Landsdel						
Oslo/Akershus	50	2,1	4,2			
Østlandet ellers	41	1,2	2,9			
Agder/Rogaland	47	1,4	3,0			
Vestlandet	42	1,2	3,0			
Trøndelag	47	1,2	2,4			
Nord-Norge	36	1,1	3,1			
Bostedsstrøk						
Tettbygd 100 000 eller flere	52	2,0	3,8			
Tettbygd 20 000-99 000 ...	46	1,6	3,4			
Tettbygd under 20 000	42	1,2	2,8			
Spredtbygd	38	1,0	2,7			
Familiefase						
9-24 år hos foreldre	40	0,9	2,3			
Enslige ellers 9-44 år	48	1,5	3,0			
Enslige 45-79 år	36	1,1	3,1			
Enslige forsørgere	38	1,0	2,5			
Gifte/samboende med barn 0-6 år	40	1,2	3,0			
Gifte/samboende med barn 7-17 år	49	1,7	3,5			
Husholdningsstørrelse						
Bor alene	41	1,3	3,1			
2 husholdningsmedlemmer	47	1,7	3,6			
3 husholdningsmedlemmer	44	1,4	3,2			
4 husholdningsmedlemmer	45	1,3	2,8			
5 husholdningsmedlemmer eller flere	38	1,0	2,7			

Kunstutstilling

Figur 23. Andel som har vært på utstilling av billedkunst eller kunsthåndverk i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent



Tabell 35. Andel som har vært på utstilling av billedkunst eller kunsthåndverk i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent

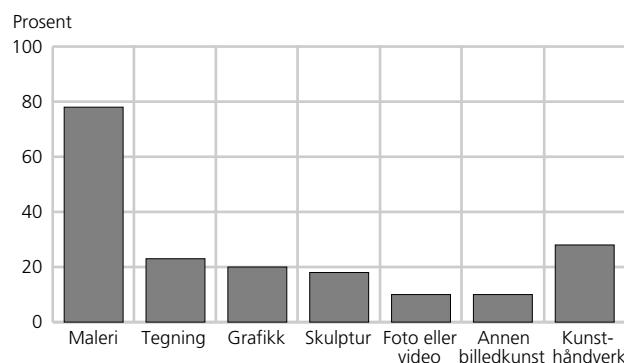
	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
1991	4	9	21	31	41
1994	4	9	21	35	44	61	71	75	79	20
1997	3	10	21	34	43	57	67	73	78	21
2000	4	11	22	35	44	60	70	76	81	18
Menn	4	11	20	31	41	56	67	73	79	20
Kvinner	3	11	25	38	47	63	74	79	83	16
9-12 år	1	6	13	25	36	52	56	56	57	41
13-15 år	4	9	19	33	46	71	76	76	76	22
16-19 år	6	9	17	31	43	60	70	73	73	26
20-24 år	1	6	19	30	38	60	72	80	80	19
25-34 år	5	12	23	35	42	59	71	77	80	20
35-44 år	2	10	23	37	46	62	74	81	87	13
45-54 år	4	14	32	43	51	62	72	80	86	14
55-66 år	6	14	26	40	49	63	73	81	87	13
67-79 år	4	8	13	26	36	49	60	69	85	12
Menn										
9-15 år	3	7	14	27	39	61	65	65	65	32
16-24 år	1	8	14	25	34	54	66	73	74	25
25-44 år	5	10	20	30	41	57	68	73	78	22
45-66 år	6	15	27	37	44	56	68	77	85	14
67-79 år	5	9	17	32	44	55	63	71	87	9
Kvinner										
9-15 år	2	7	17	30	41	59	63	64	65	34
16-24 år	5	7	23	36	47	66	76	80	80	20
25-44 år	3	12	26	41	47	64	77	83	88	12
45-66 år	4	13	33	48	57	71	78	84	88	12
67-79 år	3	6	10	19	28	44	58	66	82	16

Tabell 36. Andel som har vært på utstilling av billedkunst eller kunsthåndverk i ulike tidsperioder, etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000. Akkumulert prosent

	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
Yrkesgruppe 1-2	5	16	37	54	66	79	88	91	94	6
Yrkesgruppe 3	3	14	30	44	53	70	80	86	90	10
Yrkesgruppe 4-5	4	11	23	34	42	57	71	78	81	19
Yrkesgruppe 6-9	3	5	11	19	24	40	51	62	69	30
Elever/studenter	3	8	20	33	45	64	74	77	78	22
Trygd./Pensjonister	6	10	18	30	38	53	65	73	85	15
Hjemmearbeidende	2	7	15	24	27	41	54	65	71	17
Ungdomsskole	3	5	11	20	29	45	56	63	72	27
Videregående skole	4	9	18	28	37	53	67	75	81	19
Universitet/høgskole I	5	16	33	50	60	76	82	90	93	7
Universitet/høgskole II+	5	18	40	57	67	81	89	93	95	5
Under 200 000	3	7	15	24	33	48	62	68	76	23
200 000 - 299 000	3	10	19	29	40	57	69	73	79	20
300 000 - 399 000	3	10	20	33	40	56	65	74	82	17
400 000 - 499 000	3	10	22	33	43	60	71	78	81	19
500 000 - 599 000	4	10	26	40	48	65	76	79	82	18
600 000 eller mer	5	15	32	47	59	74	82	87	89	10
Tettbygd 100 000 eller flere ..	5	13	29	41	52	66	75	80	85	14
Tettbygd 20 000-99 000	4	12	23	38	46	64	76	80	84	15
Tettbygd under 20 000	3	10	20	33	42	58	69	75	80	20
Spredtbygd	3	8	19	28	38	53	63	70	76	22
Oslo/Akershus	5	12	23	39	50	65	73	78	83	16
Østlandet ellers	3	9	21	33	41	58	71	77	82	18
Agder/Rogaland	5	11	24	36	47	64	74	80	83	17
Vestlandet	3	12	25	35	42	57	67	73	81	19
Trøndelag	4	15	24	37	47	63	71	78	82	17
Nord-Norge	3	5	15	26	36	50	63	69	71	26
9-24 år hos foreldre	3	7	16	29	40	59	67	69	69	29
Enslige ellers 9-44 år	7	16	25	40	48	64	72	77	80	19
Enslige 45-79 år	2	8	16	27	36	50	59	68	79	17
Enslige forsørgere	3	7	23	29	38	53	70	75	77	23
Gifte/samboende med barn 0-6 år	3	9	21	33	40	58	72	80	86	14
Gifte/samboende med barn 7-17 år	3	11	30	41	49	65	77	81	86	14
Gifte/samboende 16-44 år uten barn	3	10	20	37	45	59	71	78	80	20
Gifte/samboende 45-79 år uten barn	6	14	26	40	49	62	72	79	88	12

Kunstutstilling

Figur 24. Andel som var på ulike typer utstillinger sist de var på utstilling av billedkunst eller kunsthåndverk. 2000



Tabell 37. Andel som var på ulike typer utstillinger sist de var på utstilling av billedkunst eller kunsthåndverk 1991-2000 og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel. 2000. Prosent

	Maleri	Tegning	Grafikk	Skulptur	Foto el. video	Annen billedkunst	Kunst- håndverk
1991	77	22	20	17	7	6	28
1994	80	18	17	15	5	6	23
1997	82	20	15	16	7	8	29
2000	78	23	20	18	10	10	28
Menn	79	21	20	17	10	9	23
Kvinner	78	24	20	19	11	11	32
9-15 år	77	23	8	18	4	10	20
16-24 år	79	27	21	25	17	13	25
25-44 år	74	21	20	17	12	10	32
45-66 år	82	21	20	17	9	11	28
67-79 år	84	29	34	17	4	5	26
Ungdomsskole	87	30	24	24	15	10	25
Videregående skole	80	20	19	18	9	11	31
Universitet/høgskole I	82	23	16	13	8	8	26
Universitet/høgskole II+	74	23	25	18	13	9	28
Oslo/Akershus	77	21	19	18	12	11	19
Østlandet ellers	78	17	18	17	10	9	32
Agder/Rogaland	83	29	27	22	5	9	25
Vestlandet	78	22	20	21	10	13	29
Trøndelag	68	24	16	11	12	8	43
Nord-Norge	86	29	21	15	16	10	24

- **45 prosent går på museum i løpet av et år.**
- **Menn og kvinner går i nesten like stor grad på museer.**
- **Størst besøksandel blant de yngste.**
- **Høy utdanning og museumsbesøk henger sammen.**
- **Bare 2 prosent har aldri vært på noe museum.**
- **En av tre som går på museum besøker et folkemuseum.**

I 2000 var det 45 prosent av befolkningen som hadde vært på museum siste 12 måneder. Dette er omtrent på samme nivå som de seinere åra. I gjennomsnitt er vi på 1,1 museumsbesøk per år, eller 2,6 besøk blant de som går på museum i løpet av året.

Menn og kvinner går på museer i omtrent like stor grad. Aldersgruppen 9-15 år finner vi den høyeste andelen går på museum i løpet av et år, mens den er lavest blant de eldre. Blant barn i alderen 9-15 år er besøksandelen på 53 prosent. Blant gruppen 67-79 år er andelen 35 prosent.

Igjen finner vi at det er de med høy utdanning som i størst grad benytter tilbuddet. Mens 35 prosent av de med utdanning på ungdomsskolenivå har vært på museum siste år, er andelen 61 prosent blant de med høyest utdanning. Det har bare skjedd små endringer her de seinere åra. Høy inntekt har også positiv betydning for museumsbesøket, men ikke i samme grad som utdanning. Administrative ledere, personer med akademikeryrker og elever/studenter er de ivrigste brukerne av museer, mens personer med manuelle yrker, hjemmearbeidende og

pensionister er de som i minst grad går på museum.

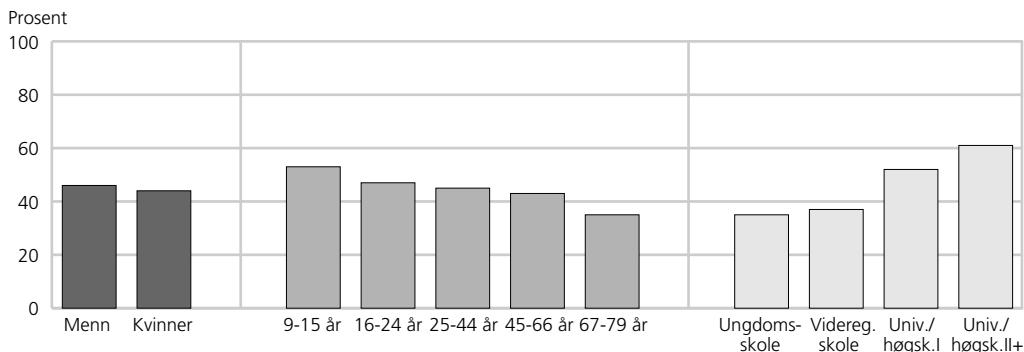
Andelen som har vært på museum siste 12 måneder er høyere i de tettest befolkede områdene av landet enn i spredtbygde områder. Vi finner også at det er i Oslo/Akershus flest besøker et museum i løpet av året.

82 prosent har vært på museum i løpet av de siste fem åra, mens kun 2 prosent har aldri vært på museum. Det er helst de yngste barna og personer med lav utdanning som aldri har vært på noe museum.

33 prosent besøkte et folkemuseum sist de var på museum. 20 prosent var på teknisk museum, 16 prosent var på et naturhistorisk museum og 13 prosent var på et Kunstmuseum. Menn var i større grad enn kvinner på tekniske museer, men ellers var det ikke store forskjeller mellom kjønnene i valg av museumstype. Forholdet mellom de ulike museums-typeene har holdt seg nokså konstant de siste 10 åra.

Museum

Figur 25. Andel som har vært på museum siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000



Tabell 38. Andel som har vært på museum og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991, 1994, 1997 og 2000

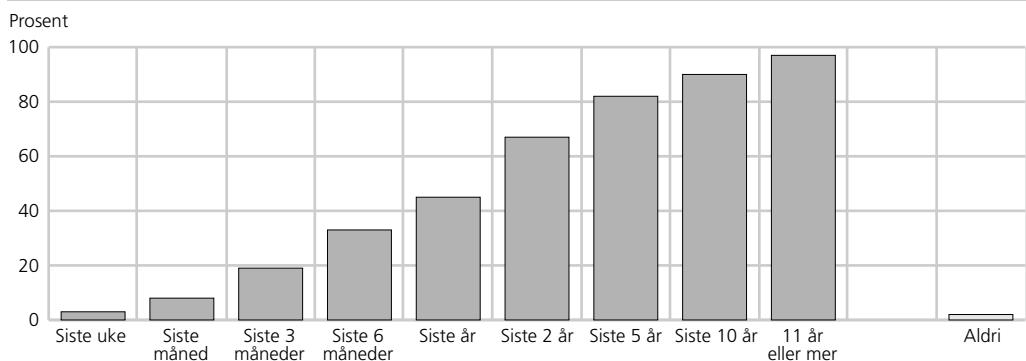
	1991	1994	1997	2000
Prosentandel, alle	41	45	44	45
Menn	41	45	47	46
Kvinner	41	46	40	44
9-15 år	60	62	57	53
16-24 år	39	40	42	47
25-44 år	40	46	45	45
45-66 år	39	45	43	43
67-79 år	32	32	31	35
Ungdomsskole	29	30	28	35
Videregående skole	37	40	38	37
Universitet/høgskole I	52	52	51	52
Universitet/høgskole II+	55	65	65	61
Antall besøk, alle	1,0	1,2	1,1	1,1
Menn	1,1	1,1	1,3	1,2
Kvinner	1,0	1,3	1,0	1,1
9-15 år	1,5	1,6	1,3	1,5
16-24 år	1,0	1,0	1,3	1,0
25-44 år	0,9	1,3	1,1	1,1
45-66 år	1,1	1,2	1,1	1,2
67-79 år	0,7	0,7	1,0	0,9
Ungdomsskole	0,6	0,6	0,9	0,6
Videregående skole	0,8	1,0	0,9	0,8
Universitet/høgskole I	1,3	1,6	1,2	1,4
Universitet/høgskole II+	1,9	2,0	2,0	1,9

Tabell 39. Andel som har vært på museum siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000

	Prosent- andel	Antall besøk		Prosent- andel	Antall besøk	
		Alle	Besøk- ende		Alle	Besøk- ende
Alle	45	1,1	2,6			
Kjønn						
Menn	46	1,2	2,6			
Kvinner	44	1,1	2,5			
Alder						
9-12 år	53	1,3	2,4			
13-15 år	53	1,9	3,5			
16-19 år	51	0,9	1,7			
20-24 år	43	1,0	2,3			
25-34 år	45	1,3	2,8			
35-44 år	45	1,0	2,2			
45-54 år	42	1,3	3,1			
55-66 år	44	1,1	2,5			
67-79 år	35	0,9	2,4			
Husholdningsinntekt						
Under 200 000	40	1,1	2,6			
200 000-299 000	35	0,8	2,3			
300 000-399 000	42	0,9	2,3			
400 000-499 000	43	0,9	2,1			
500 000-599 0000	52	1,6	3,0			
600 000 eller mer	56	1,6	2,9			
Landsdel						
Oslo/Akershus	54	1,6	2,9			
Østlandet ellers	46	1,1	2,5			
Agder/Rogaland	38	1,1	2,8			
Vestlandet	42	1,1	2,5			
Trøndelag	45	1,0	2,2			
Nord-Norge	37	0,8	2,0			
Bostedsstrøk						
Tettbygd 100 000 eller flere	52	1,6	3,1			
Tettbygd 20 000-99 000 ...	46	1,4	3,1			
Tettbygd under 20 000	43	0,9	2,0			
Spredtbygd	38	0,8	2,2			
Familiefase						
9-24 år hos foreldre	49	1,2	2,4			
Enslige ellers 9-44 år	50	1,5	2,9			
Enslige 45-79 år	31	0,7	2,2			
Enslige forsørgere	45	1,2	2,6			
Gifte/samboende med barn 0-6 år	44	0,9	2,1			
Gifte/samboende med barn 7-17 år	47	1,3	2,8			
Gifte/samboende 16-44 år uten barn	45	1,1	2,3			
Gifte/samboende 45-79 år uten barn	42	1,2	2,8			
Husholdningsstørrelse						
Bor alene	43	1,0	2,2			
2 husholdningsmedlemmer	41	1,1	2,8			
3 husholdningsmedlemmer	46	1,4	2,9			
4 husholdningsmedlemmer	50	1,2	2,3			
5 husholdningsmedlemmer eller flere	44	1,1	2,5			
Yrkesstatus (16-79 år)						
Yrkesgruppe 1-2	58	1,8	3,1			
Yrkesgruppe 3	52	1,2	2,3			
Yrkesgruppe 4-5	40	0,9	2,2			
Yrkesgruppe 6-9	30	0,8	2,7			
Elever/studenter	54	1,0	1,8			
Trygd./Pensjonister	35	1,0	2,7			
Hjemmearbeidende	29	0,6	1,9			
Utdanning (16-79 år)						
Ungdomsskole	35	0,6	1,6			
Videregående skole	37	0,8	2,2			
Universitet/høgskole I	52	1,4	2,7			
Universitet/høgskole II+	61	1,9	3,1			

Museum

Figur 26. Andel som har vært på museum i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent



Tabell 40. Andel som har vært på museum i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent

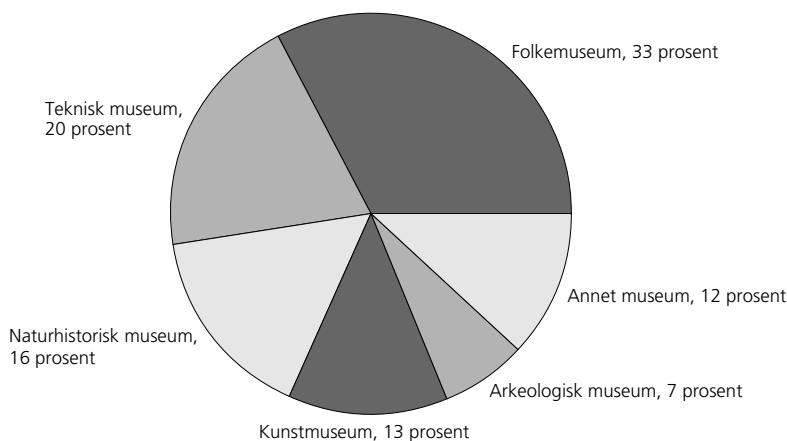
	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
1991	2	7	16	27	41
1994	2	6	15	31	45	67	80	87	94	4
1997	3	7	17	31	44	65	79	87	95	3
2000	3	8	19	33	45	67	82	90	97	2
Menn	3	8	19	34	46	66	82	89	96	2
Kvinner	3	7	19	33	44	68	82	90	97	2
9-12 år	4	10	24	43	53	81	86	87	87	11
13-15 år	3	10	24	39	53	85	93	94	94	4
16-19 år	3	10	18	32	51	81	95	98	99	1
20-24 år	2	5	18	32	43	67	89	95	98	1
25-34 år	4	9	23	36	45	64	81	87	97	2
35-44 år	2	5	17	33	45	70	85	93	98	1
45-54 år	1	8	17	30	42	63	79	93	98	2
55-66 år	3	7	18	32	44	62	78	85	97	2
67-79 år	4	10	16	25	35	56	69	80	96	1
Menn										
9-15 år	3	10	24	41	52	80	87	87	87	9
16-24 år	3	7	15	29	45	68	89	95	98	1
25-44 år	4	8	20	36	47	66	83	89	97	3
45-66 år	3	9	21	33	45	63	80	90	99	1
67-79 år	4	10	15	27	37	60	73	81	96	0
Kvinner										
9-15 år	5	10	24	41	54	86	92	92	92	7
16-24 år	2	7	22	35	49	79	94	97	99	1
25-44 år	3	6	20	34	43	67	83	90	98	1
45-66 år	1	6	14	28	40	62	77	90	96	3
67-79 år	3	11	17	24	34	51	65	78	96	3

Tabell 41. Andel som har vært på museum i ulike tidsperioder, etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000. Akkumulert prosent

	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
Yrkesgruppe 1-2	2	10	26	47	58	79	90	95	97	2
Yrkesgruppe 3	3	8	24	39	52	72	89	94	99	1
Yrkesgruppe 4-5	3	7	18	28	40	64	81	92	99	1
Yrkesgruppe 6-9	2	4	9	21	30	50	72	85	96	4
Elever/studenter	4	11	22	39	54	78	93	96	98	2
Trygd./Pensjonister	4	10	17	25	35	57	72	83	98	2
Hjemmearbeidende	0	2	8	19	29	44	69	76	90	0
Ungdomsskole	2	6	12	22	35	56	70	83	94	5
Videregående skole	3	6	14	26	37	60	80	89	99	1
Universitet/høgskole I	4	12	25	42	52	70	90	95	98	2
Universitet/høgskole II+	3	11	31	49	61	82	92	96	99	0
Under 200 000	2	6	17	30	40	56	76	86	97	1
200 000 - 299 000	5	9	16	25	35	62	77	88	96	3
300 000 - 399 000	2	8	17	31	42	67	82	88	97	2
400 000 - 499 000	4	8	19	30	43	68	83	92	97	3
500 000 - 599 000	3	11	25	41	52	75	87	91	96	3
600 000 eller mer	3	9	24	42	56	77	90	95	98	1
Tettbygd 100 000 eller flere ..	4	10	24	39	52	73	85	92	98	1
Tettbygd 20 000-99 000	3	10	22	36	46	68	83	91	96	3
Tettbygd under 20 000	3	7	18	32	43	67	83	90	97	3
Spredbygd	2	6	14	26	38	62	79	87	97	3
Oslo/Akershus	5	12	25	40	54	75	86	90	96	2
Østlandet ellers	2	8	21	36	46	70	85	92	98	2
Agder/Rogaland	3	7	15	27	38	61	77	84	96	3
Vestlandet	3	8	19	32	42	63	80	90	98	2
Trøndelag	3	6	15	32	45	72	84	92	97	3
Nord-Norge	2	4	15	26	37	62	80	89	94	3
9-24 år hos foreldre	3	9	19	36	49	80	91	93	94	4
Enslige ellers 9-44 år	3	7	24	36	50	69	86	92	97	1
Enslige 45-79 år	2	6	14	22	31	49	62	78	94	2
Enslige forsørgere	3	5	25	38	45	60	80	96	99	1
Gifte/samboende med barn 0-6 år	3	8	18	33	44	68	84	90	98	2
Gifte/samboende med barn 7-17 år	1	6	19	37	47	68	85	92	97	2
Gifte/samboende 16-44 år uten barn	5	7	24	36	45	60	84	89	97	3
Gifte/samboende 45-79 år uten barn	3	9	18	30	42	63	79	88	98	2

Museum

Figur 27. Andel som var på ulike typer museer sist de var på museum. 2000



Tabell 42. Andel som var på ulike typer museer sist de var på museum 1991-2000 og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel. 2000. Prosent

	Folke-museum	Teknisk museum	Naturhistorisk museum	Kunst-museum	Arkeologisk museum	Annet museum
1991	39	16	14	12	3	16
1994	45	16	14	9	5	12
1997	37	18	17	13	5	10
2000	33	20	16	13	7	12
Menn	30	24	17	12	6	11
Kvinner	35	16	15	13	8	12
9-15 år	24	25	15	13	8	14
16-24 år	29	20	19	12	6	15
25-44 år	32	20	21	12	6	9
45-66 år	36	21	11	13	6	13
67-79 år	45	9	9	12	15	10
Ungdomsskole	38	20	14	7	6	15
Videregående skole	40	21	16	8	7	9
Universitet/høgskole I	33	15	17	16	3	16
Universitet/høgskole II+	27	18	17	19	7	11
Oslo/Akershus	21	24	15	24	2	13
Østlandet ellers	40	23	10	10	5	12
Agder/Rogaland	23	21	19	8	21	9
Vestlandet	38	17	21	8	5	10
Trøndelag	47	12	17	13	4	8
Nord-Norge	30	15	25	5	7	18

- **52 prosent går på folkebibliotek i løpet av et år.**
- **Kvinner går mer på folkebibliotek enn menn.**
- **Barn og unge benytter tilbudet mest.**
- **Høy utdanning og biblioteksbesøk henger sammen.**
- **5 prosent har aldri vært på folkebibliotek.**
- **42 prosent har lånt bok på bibliotek siste år.**

I 2000 hadde 52 prosent av befolkningen vært på folkebibliotek siste 12 måneder. Dette er på omrent samme nivå som i de seinere åra. Gjennomsnittlig antall besøk var 5,0. Blant bibliotekgjengere er gjennomsnittlig besøk 9,5 per år.

Barn og unge benytter folkebiblioteket mest. Det er likevel bare blant personer over 66 år at besøksandelen er under 40 prosent. Kvinner bruker folkebiblioteket mer enn menn. Likevel er det eldre kvinner som i minst grad benytter dette kulturtilbudet. Blant dem er det 29 prosent som går på folkebibliotek per år. Det er likevel i denne gruppen vi finner det nest høyeste antall besøk blant biblioteksbrukerne, nemlig 13 ganger per år. Vi finner altså her en hard kjerne av svært ivrige biblioteksbrukere.

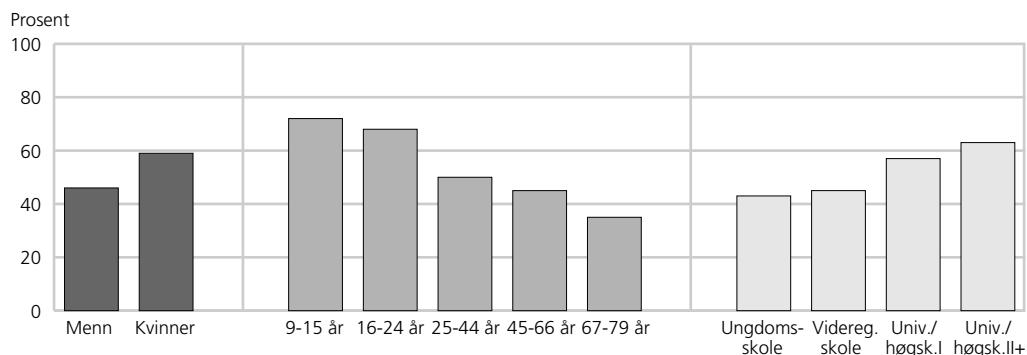
Personer med høy utdanning benytter folkebiblioteket mer enn andre. Inntekt og bosted har derimot liten betydning for hvor mye man benytter folkebiblioteket. Også for dette kulturtilbudet er det elever/studenter som benytter det mest, mens personer i manuelt arbeid og hjemmearbeidende benytter tilbudet minst.

Ved siden av barn og unge som bor hos sine foreldre er det enslige forsørgere som benytter folkebiblioteket mest. Det er også slik at de som bor i husholdninger med flere medlemmer i større grad benytter dette kulturtilbudet enn de som bor alene eller hvor det bare er to personer i husholdningen.

I løpet av de siste fem åra har 77 prosent vært på folkebibliotek. 5 prosent har aldri vært på noe slikt bibliotek. Dette gjelder særlig de yngste og de eldste, foruten personer med lav utdanning og inntekt.

20 prosent har vært på et allmennskolebibliotek, mens 11 prosent har vært på et fag- universitetsbibliotek eller bedriftsbibliotek siste år. 42 prosent har lånt en eller flere bøker på bibliotek siste 12 måneder. Det er særlig kvinner, barn og unge og personer med høy utdanning som låner bøker på bibliotek.

Figur 28. Andel som har vært på folkebibliotek siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000



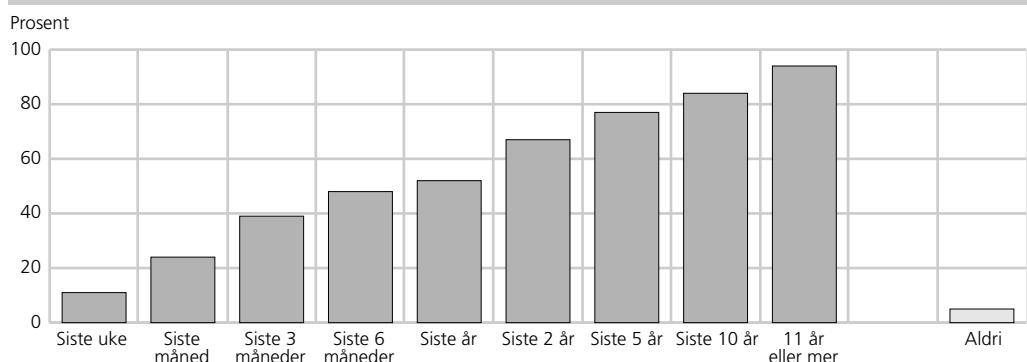
Tabell 43. Andel som har vært på folkebibliotek og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991, 1994, 1997 og 2000

	1991	1994	1997	2000
Prosentandel, alle	49	51	52	52
Menn	46	44	46	46
Kvinner	52	57	58	59
9-15 år	76	72	73	72
16-24 år	62	63	63	68
25-44 år	49	51	54	50
45-66 år	37	41	44	45
67-79 år	29	27	37	35
Ungdomsskole	35	35	37	43
Videregående skole	44	45	47	45
Universitet/høgskole I	56	61	63	57
Universitet/høgskole II+	62	66	68	63
Antall besøk, alle	5,6	5,1	5,0	5,0
Menn	5,1	4,2	4,2	3,8
Kvinner	6,1	5,9	5,8	6,2
9-15 år	11,2	9,2	7,6	7,4
16-24 år	8,9	7,3	6,7	7,2
25-44 år	4,6	4,5	4,6	4,4
45-66 år	3,7	3,3	4,1	3,9
67-79 år	3,0	3,2	4,2	3,9
Ungdomsskole	4,5	3,8	3,6	3,4
Videregående skole	4,5	3,7	4,2	3,7
Universitet/høgskole I	6,2	7,4	5,5	7,1
Universitet/høgskole II+	6,4	6,8	7,2	6,6

Tabell 44. Andel som har vært på folkebibliotek siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000

	Prosent- andel	Antall besøk		Prosent- andel	Antall besøk	
		Alle	Besøk- ende		Alle	Besøk- ende
Alle	52	5,0	9,5			
Kjønn						
Menn	46	3,8	8,3			
Kvinner	59	6,2	10,4			
Alder						
9-12 år	69	7,5	10,8			
13-15 år	76	7,3	9,5			
16-19 år	73	5,4	7,4			
20-24 år	64	8,6	13,4			
25-34 år	46	4,5	9,6			
35-44 år	54	4,3	8,0			
45-54 år	47	3,7	7,9			
55-66 år	43	4,2	9,8			
67-79 år	35	3,9	11,1			
Kjønn/alder						
Menn						
9-15 år	72	6,6	9,1			
16-24 år	62	6,1	9,9			
25-44 år	40	3,0	7,7			
45-66 år	35	2,2	6,4			
67-79 år	41	4,1	9,8			
Kvinner						
9-15 år	71	8,2	11,5			
16-24 år	75	8,2	11,0			
25-44 år	59	5,6	9,4			
45-66 år	57	5,9	10,4			
67-79 år	29	3,8	13,0			
Yrkesstatus (16-79 år)						
Yrkesgruppe 1-2	53	4,6	8,7			
Yrkesgruppe 3	59	5,7	9,6			
Yrkesgruppe 4-5	55	4,2	7,6			
Yrkesgruppe 6-9	32	2,1	6,4			
Elever/studenter	74	9,0	12,0			
Trygd./Pensjonister	40	4,7	12,0			
Hjemmearbeidende	37	3,2	8,2			
Utdanning (16-79 år)						
Ungdomsskole	43	3,4	8,1			
Videregående skole	45	3,7	8,3			
Universitet/høgskole I	57	7,1	12,5			
Universitet/høgskole II+	63	6,6	10,5			
Husholdningsinntekt						
Under 200 000	49	5,9	12,1			
200 000-299 000	48	3,8	8,1			
300 000-399 000	52	5,6	10,8			
400 000-499 000	56	5,0	8,9			
500 000-599 000	56	4,5	8,0			
600 000 eller mer	54	4,7	8,6			
Landsdel						
Oslo/Akershus	46	4,2	9,0			
Østlandet ellers	52	5,4	10,4			
Agder/Rogaland	60	6,4	10,5			
Vestlandet	53	4,2	7,9			
Trøndelag	58	5,3	9,0			
Nord-Norge	47	4,7	10,0			
Bostedsstrøk						
Tettbygd 100 000 eller flere	52	4,8	9,1			
Tettbygd 20 000-99 000	56	5,7	10,1			
Tettbygd under 20 000	54	5,4	9,8			
Spredtbygd	48	4,2	8,9			
Familiefase						
9-24 år hos foreldre	71	7,4	10,4			
Enslige ellers 9-44 år	47	4,6	9,8			
Enslige 45-79 år	39	3,2	8,0			
Enslige forsørgere	67	6,8	10,2			
Gifte/samboende med barn 0-6 år	50	4,4	8,7			
Gifte/samboende med barn 7-17 år	56	5,2	9,3			
Husholdningsstørrelse						
Bor alene	44	4,2	9,6			
2 husholdningsmedlemmer	45	4,5	10,1			
3 husholdningsmedlemmer	54	5,4	10,1			
4 husholdningsmedlemmer	59	5,5	9,2			
5 husholdningsmedlemmer eller flere	63	5,4	8,5			

Figur 29. Andel som har vært på folkebibliotek i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent



Tabell 45. Andel som har vært på folkebibliotek i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent

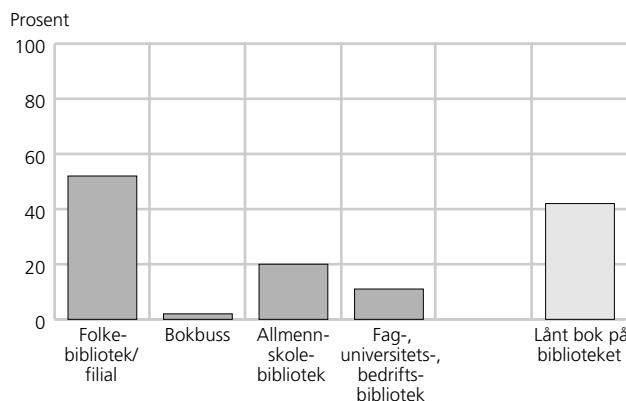
	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
1991	14	24	38	44	49
1994	12	25	38	47	51	65	74	82	90	5
1997	11	24	38	47	52	66	75	83	93	6
2000	11	24	39	48	52	67	77	84	94	5
Menn	9	20	33	41	46	60	73	81	94	5
Kvinner	14	29	44	54	59	74	81	87	95	4
9-12 år	20	39	56	64	68	85	87	87	87	11
13-15 år	18	32	54	68	76	90	93	94	94	6
16-19 år	12	35	58	71	73	92	95	96	96	3
20-24 år	20	36	49	61	64	80	92	96	96	3
25-34 år	8	21	33	41	46	62	78	87	96	3
35-44 år	11	24	40	49	54	66	79	85	96	4
45-54 år	9	20	32	40	47	59	70	82	98	2
55-66 år	8	16	30	39	43	57	69	78	94	5
67-79 år	10	17	25	30	34	44	52	65	88	10
Menn										
9-15 år	16	33	56	66	72	87	89	89	89	9
16-24 år	12	32	48	59	62	77	91	95	96	3
25-44 år	7	16	28	36	40	52	70	79	95	5
45-66 år	7	12	24	31	35	50	64	76	95	4
67-79 år	7	18	28	34	41	51	59	68	89	9
Kvinner										
9-15 år	22	39	55	65	71	89	90	90	90	9
16-24 år	20	40	59	72	75	94	95	96	97	3
25-44 år	11	28	44	53	59	74	86	92	97	2
45-66 år	10	25	40	51	57	69	77	85	97	3
67-79 år	13	16	21	27	28	36	44	62	87	11

Tabell 46. Andel som har vært på folkebibliotek i ulike tidsperioder, etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000. Akkumulert prosent

	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
Yrkesgruppe 1-2	11	26	42	49	53	69	83	88	98	2
Yrkesgruppe 3	12	27	43	53	59	72	83	89	96	4
Yrkesgruppe 4-5	8	24	37	49	55	68	82	86	97	3
Yrkesgruppe 6-9	4	8	21	29	32	46	61	75	95	5
Elever/studenter	22	44	62	72	74	88	94	97	97	2
Trygd./Pensjonister	10	18	28	34	39	49	60	72	92	8
Hjemmearbeidende	7	20	24	32	37	62	67	81	86	5
Ungdomsskole	6	18	29	37	43	56	66	73	92	7
Videregående skole	9	19	31	41	45	59	71	82	95	4
Universitet/høgskole I	12	28	47	54	57	73	88	90	96	3
Universitet/høgskole II+	14	32	49	58	63	76	88	93	98	2
Under 200 000	14	23	36	45	49	61	73	79	91	8
200 000 - 299 000	9	24	35	42	48	60	73	79	91	9
300 000 - 399 000	11	23	38	47	52	65	73	81	93	6
400 000 - 499 000	11	23	40	50	56	74	82	88	97	3
500 000 - 599 000	10	28	43	52	56	70	82	88	97	2
600 000 eller mer	10	24	39	50	54	69	81	88	98	2
Tettbygd 100 000 eller flere ..	12	25	39	49	52	68	79	86	97	3
Tettbygd 20 000-99 000	12	28	43	52	56	70	79	85	92	7
Tettbygd under 20 000	12	25	40	49	54	68	78	86	96	4
Spredtbygd	9	19	34	41	47	61	72	79	93	7
Oslo/Akershus	10	20	33	42	46	61	74	82	94	5
Østlandet ellers	11	23	38	48	52	67	78	83	94	6
Agder/Rogaland	15	30	47	56	60	69	76	84	92	7
Vestlandet	9	25	42	47	53	67	78	86	96	4
Trøndelag	13	31	42	52	58	73	83	87	99	1
Nord-Norge	11	21	32	41	47	65	74	83	93	5
9-24 år hos foreldre	16	36	55	68	71	87	91	92	92	7
Enslige ellers 9-44 år	12	23	35	43	47	68	84	89	97	2
Enslige 45-79 år	5	14	26	36	39	47	57	73	89	9
Enslige forsørgere	15	21	43	51	67	79	89	89	98	2
Gifte/samboende med barn 0-6 år	10	24	37	45	50	64	78	86	96	3
Gifte/samboende med barn 7-17 år	15	29	42	53	56	70	81	88	98	2
Gifte/samboende 16-44 år uten barn	10	24	40	49	53	65	77	85	92	7
Gifte/samboende 45-79 år uten barn	8	16	28	34	40	53	64	74	95	5

Folkebibliotek

Figur 30. Andel som har benyttet ulike bibliotekstilbud siste 12 måneder. 2000



Tabell 47. Andel som har benyttet ulike bibliotekstilbod siste 12 måneder 1991-2000 og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel. 2000. Prosent

	Folkebiblio- tek/filial	Bokbuss	Allmennskole- bibliotek	Fag-, universitets-, bedriftsbibliotek	Lånt bok på bibliotek
1991	48	3		23 ¹	46
1994	51	3		26 ¹	43
1997	51	3	18	11	43
2000	52	2	20	11	42
Menn	45	2	17	12	34
Kvinner	59	3	22	11	50
9-15 år	70	6	76	2	59
16-24 år	68	2	40	22	54
25-44 år	49	2	7	15	40
45-66 år	45	1	7	8	35
67-79 år	35	1	1	1	27
Ungdomsskole	42	1	28	2	32
Videregående skole	45	2	7	7	36
Universitet/høgskole I	53	2	9	22	45
Universitet/høgskole II+	62	2	10	28	50
Oslo/Akershus	46	2	17	14	37
Østlandet ellers	52	1	20	6	42
Agder/Rogaland	60	3	23	12	47
Vestlandet	51	3	19	12	44
Trøndelag	58	1	21	19	48
Nord-Norge	46	3	21	10	35

¹ I 1991 og 1994 ble det ikke skilt mellom skolebibliotek og fag-, universitets- og bedriftsbibliotek.

- **57 prosent er tilskuere på idrettsarrangement i løpet av et år.**
- **Menn går mer på idrettsarrangement enn kvinner.**
- **Aldersgruppen 16-19 år går mest på slike arrangement.**
- **Utdanning har liten sammenheng med besøk på idrettsarrangement.**
- **5 prosent har aldri vært på et slikt arrangement.**
- **Mer enn tre av fem ser på fotballkamp når de er på idrettsarrangement.**

57 prosent av befolkningen hadde i 2000 vært tilskuer til idrettsarrangement siste 12 måneder. Dette er noe høyere enn ved forrige undersøkelse i 1997. Gjennomsnittlig antall besøk på slike arrangement var 5,2 per år i 2000. Dette er det laveste antall besøk som er målt de siste 10 åra. Blant de 57 prosent som besøkte idrettsarrangement, var antallet besøk på 9,1 i gjennomsnitt.

Som undersøkelsen også tidligere har vist, går menn i større grad på idrettsarrangement enn kvinner. Dette gjelder alle aldersgrupper. Likevel er det slik at andelen på idrettsarrangement per år er temmelig lik mellom gutter og jenter i aldersgruppen 9-15 år.

Barn og unge er de som i størst grad har vært og sett på noe slikt arrangement i løpet av året. I aldersgruppen 16-19 år er andelen på hele 84 prosent. Det er også i denne gruppen vi finner høyest antall besøk per år. Kvinner i aldersgruppen 67-79 år har derimot i minst grad vært på slike arrangement.

Idrettsarrangement er det eneste kulturtilbuddet hvor det ikke er noen tydelig sammenheng mellom besøksandel og utdanningsnivå. Derimot har hushold-

ningsinntekt en sammenheng. Andelen som går på slike arrangement er høyere blant dem som tjener mye.

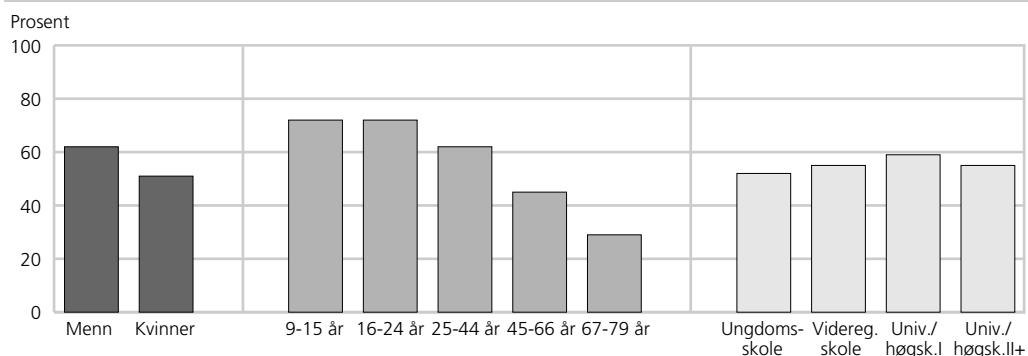
Det er ikke noen klare forskjeller i andelen besøk på idrettsarrangement i forhold til folks bostedsstrøk. Heller ingen landsel skiller seg spesielt ut som spesielt aktive på dette området. Det er særlig gifte/samboende med barn i alderen 7-17 år som går mye på slike arrangement. Det samme gjelder personer som bor i husholdninger med mange medlemmer.

78 prosent har vært og sett på et idrettsarrangement i løpet av de siste fem åra. 5 prosent har aldri vært på noe slikt arrangement. Dette gjelder særlig de yngste og de eldste, spesielt eldre kvinner og personer med lav utdanning og inntekt.

62 prosent av de som har vært på idrettsarrangement siste år så på fotball sist de var på et slikt arrangement. 14 prosent så på håndball og 5 prosent så på en eller annen form for skiidrett. Dette forholdet mellom idrettsgrenene har holdt seg nokså stabilt de siste 10 åra. Menn ser i større grad på fotball enn kvinner, men de på sin side ser mer på håndball enn menn når de går på idrettsarrangement.

Idrettsarrangement

Figur 31. Andel som har vært på idrettsarrangement siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 2000



Tabell 48. Andel som har vært på idrettsarrangement og antall besøk i gjennomsnitt siste 12 måneder, etter kjønn, alder og utdanning. 1991, 1994, 1997 og 2000

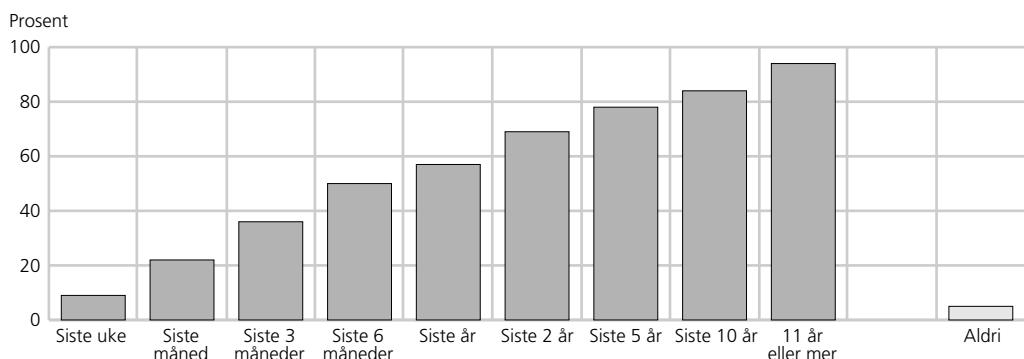
	1991	1994	1997	2000
Prosentandel, alle	57	59	54	57
Menn	66	65	61	62
Kvinner	49	53	48	51
9-15 år	79	79	76	72
16-24 år	69	74	69	72
25-44 år	62	65	61	62
45-66 år	44	45	45	45
67-79 år	32	22	19	29
Ungdomsskole	49	46	42	52
Videregående skole	58	57	54	55
Universitet/høgskole I	58	62	58	59
Universitet/høgskole II+	52	63	54	55
Antall besøk, alle	6,2	6,7	6,2	5,2
Menn	7,5	8,4	7,4	6,0
Kvinner	4,9	5,0	5,0	4,4
9-15 år	10,2	7,9	7,2	5,6
16-24 år	8,5	9,7	7,2	6,9
25-44 år	7,2	7,4	8,4	6,6
45-66 år	3,5	4,8	4,7	3,5
67-79 år	2,0	1,8	0,9	1,5
Ungdomsskole	5,5	5,3	4,3	5,7
Videregående skole	6,2	6,9	6,9	4,8
Universitet/høgskole I	6,2	6,8	6,2	5,2
Universitet/høgskole II+	4,8	6,4	5,9	5,4

Tabell 49. Andel som har vært på idrettsarrangement siste 12 måneder, gjennomsnittlig antall besøk blant alle og blant besøkende, i ulike befolkningsgrupper. 2000

	Prosent- andel	Antall besøk		Prosent- andel	Antall besøk					
		Alle	Besøk- ende		Alle	Besøk- ende				
Alle	57	5,2	9,1							
Kjønn										
Menn	62	6,0	9,6	Under 200 000	45	3,2				
Kvinner	51	4,4	8,4	200 000-299 000	56	4,4				
Alder										
9-12 år	70	4,2	5,9	300 000-399 000	57	5,7				
13-15 år	75	7,4	9,7	400 000-499 000	61	5,7				
16-19 år	84	9,6	11,2	500 000-599 000r	66	7,1				
20-24 år	62	4,9	7,8	600 000 eller mer	63	6,3				
25-34 år	60	6,5	10,8	Husholdningsinntekt						
35-44 år	64	6,7	10,4	Under 200 000	45	3,2	6,9			
45-54 år	51	4,6	9,0	200 000-299 000	56	4,4	8,0			
55-66 år	37	2,1	5,6	300 000-399 000	57	5,7	10,0			
67-79 år	29	1,5	5,1	400 000-499 000	61	5,7	9,3			
Kjønn/alder										
Menn				500 000-599 000r	66	7,1	10,7			
9-15 år	72	6,0	8,2	600 000 eller mer	63	6,3	10,0			
16-24 år	79	9,1	11,5	Landsdel						
25-44 år	68	7,3	10,7	Oslo/Akershus	51	4,6	9,0			
45-66 år	52	4,2	8,0	Østlandet ellers	55	5,3	9,7			
67-79 år	33	2,1	5,9	Agder/Rogaland	58	5,7	9,8			
Yrkesstatus (16-79 år)										
Yrkesgruppe 1-2	60	5,9	9,9	Vestlandet	61	5,6	9,1			
Yrkesgruppe 3	58	6,1	10,5	Trøndelag	61	5,4	8,8			
Yrkesgruppe 4-5	60	6,0	10,0	Nord-Norge	62	4,6	7,2			
Yrkesgruppe 6-9	60	5,1	8,6	Bostedsstrøk						
Elever/studenter	70	6,7	9,5	Tettbygd 100 000 eller flere	54	4,6	8,5			
Trygd./Pensjonister	32	1,9	6,0	Tettbygd 20 000-99 000 ...	60	6,5	10,7			
Hjemmearbeidende	39	5,0	11,3	Tettbygd under 20 000	60	6,0	9,9			
Utdanning (16-79 år)										
Ungdomsskole	52	5,7	11,0	Spredtbygd	53	3,7	6,8			
Videregående skole	55	4,8	8,7	Familiefase						
Universitet/høgskole I	59	5,2	8,7	9-24 år hos foreldre	74	7,1	9,4			
Universitet/høgskole II+	55	5,4	9,7	Enslige ellers 9-44 år	60	4,7	7,8			
				Enslige 45-79 år	27	1,4	5,1			
				Enslige forsørgere	67	6,5	9,7			
				Gifte/samboende med barn 0-6 år	59	5,1	8,7			
				Gifte/samboende med barn 7-17 år	74	9,9	13,4			
				Husholdningsstørrelse						
				Bor alene	43	3,1	7,0			
				2 husholdningsmedlemmer	44	3,1	7,0			
				3 husholdningsmedlemmer	59	5,4	9,1			
				4 husholdningsmedlemmer	69	7,1	10,3			
				5 husholdningsmedlemmer eller flere	74	8,1	10,8			

Idrettsarrangement

Figur 32. Andel som har vært på idrettsarrangement i ulike tidsperioder. 2000. Akkumulert prosent



Tabell 50. Andel som har vært på idrettsarrangement i ulike tidsperioder 1991-2000 og etter kjønn og alder. 2000. Akkumulert prosent

	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
1991	10	23	37	48	57
1994	10	24	37	49	59	70	78	84	91	5
1997	9	22	35	47	54	66	77	83	94	5
2000	9	22	36	50	57	69	78	84	94	5
Menn	10	24	41	54	62	73	81	87	96	3
Kvinner	9	20	32	44	51	65	75	82	92	7
9-12 år	11	31	50	62	70	83	87	87	87	11
13-15 år	16	38	49	64	75	90	94	94	94	4
16-19 år	17	38	61	76	84	95	97	97	97	1
20-24 år	7	23	38	58	62	78	90	95	95	4
25-34 år	10	22	37	51	60	75	83	90	95	4
35-44 år	12	28	44	57	64	76	84	89	96	4
45-54 år	8	20	32	44	51	61	75	82	95	4
55-66 år	3	8	16	30	37	49	62	75	97	3
67-79 år	3	8	17	24	29	36	43	55	85	11
Menn										
9-15 år	14	33	48	61	72	86	91	92	92	6
16-24 år	12	34	54	73	79	89	93	97	97	2
25-44 år	12	27	46	60	68	81	89	93	98	2
45-66 år	7	17	29	44	52	61	73	81	98	1
67-79 år	5	11	25	29	33	40	47	61	88	7
Kvinner										
9-15 år	12	34	51	65	73	86	88	89	89	10
16-24 år	11	25	43	58	65	83	93	95	95	4
25-44 år	11	23	36	49	56	70	79	86	93	6
45-66 år	4	12	20	30	36	50	65	77	93	6
67-79 år	1	4	9	19	25	32	39	49	82	16

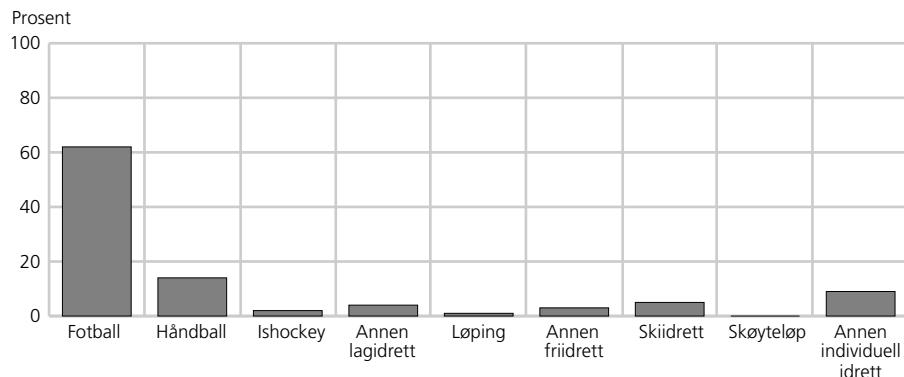
Idrettsarrangement

Tabell 51. Andel som har vært på idrettsarrangement i ulike tidsperioder, etter yrkesstatus, utdanning, husholdningsinntekt, bostedsstrøk, landsdel og familiefase. 2000. Akkumulert prosent

	Siste uke	Siste md.	Siste 3 md.	Siste 6 md.	Siste år	Siste 2 år	Siste 5 år	Siste 10 år	11 år el. mer	Aldri
Yrkesgruppe 1-2	13	24	39	50	60	73	81	87	97	3
Yrkesgruppe 3	9	25	40	52	58	71	82	89	96	3
Yrkesgruppe 4-5	12	25	39	54	60	75	84	91	97	3
Yrkesgruppe 6-9	8	17	32	51	60	70	80	88	97	3
Elever/studenter	9	28	48	66	70	81	90	92	93	6
Trygd./Pensjonister	3	9	18	27	32	40	52	64	90	10
Hjemmearbeidende	5	16	24	29	39	51	58	66	78	7
Ungdomsskole	10	22	33	46	52	64	72	80	92	7
Videregående skole	7	19	34	49	55	68	78	86	96	4
Universitet/høgskole I	13	26	40	55	59	67	79	84	98	2
Universitet/høgskole II+	9	21	35	46	55	68	76	83	95	5
Under 200 000	5	16	27	39	45	58	70	77	91	9
200 000 - 299 000	11	22	37	50	56	66	73	81	94	5
300 000 - 399 000	8	20	35	49	57	70	79	86	96	4
400 000 - 499 000	11	24	39	54	61	74	82	87	96	4
500 000 - 599 000	12	27	43	59	66	76	82	89	95	4
600 000 eller mer	11	27	42	54	63	75	84	89	96	4
Tettbygd 100 000 eller flere ..	8	23	35	46	54	65	74	81	92	7
Tettbygd 20 000-99 000	12	25	39	51	60	70	80	86	95	4
Tettbygd under 20 000	11	24	40	54	60	73	80	87	95	4
Spredtbygd	6	17	30	46	53	68	78	84	95	5
Oslo/Akershus	9	20	30	42	51	62	72	79	91	7
Østlandet ellers	11	22	36	49	55	67	77	85	95	4
Agder/Rogaland	10	24	37	50	58	72	78	84	94	6
Vestlandet	8	24	42	55	61	72	79	86	96	3
Trøndelag	8	24	37	53	61	76	88	92	96	4
Nord-Norge	7	20	35	52	62	71	79	84	92	5
9-24 år hos foreldre	13	32	50	66	74	87	92	93	93	6
Ensl. ellers 9-44 år	9	23	38	50	60	76	84	91	93	5
Enslige 45-79 år	1	6	12	23	27	31	46	59	86	8
Enslige forsørgere	18	36	47	59	67	76	87	93	95	5
Gifte/samboende med barn 0-6 år	8	20	36	50	59	73	82	88	95	4
Gifte/samboende med barn 7-17 år	18	39	55	68	74	83	89	92	97	3
Gifte/samboende 16-44 år uten barn	9	23	34	49	54	70	83	89	95	4
Gifte/samboende 45-79 år uten barn	4	11	22	33	40	52	63	74	95	5

Idrettsarrangement

Figur 33. Andel som var på ulike typer arrangement sist de var på idrettsarrangement. 2000



Tabell 52. Andel som var på ulike typer arrangement sist de var på idrettsarrangement 1991-2000 og etter kjønn, alder, utdanning og landsdel. 2000. Prosent

	Fotball	Håndball	Ishockey	Annem lagidrett	Løping	Annem friidrett	Skiidrett	Skøyte løp	Annem individuell idrett
1991	61	14	3	5	3	5	5	0	6
1994	52	14	3	3	3	2	13	2	9
1997	60	14	2	3	2	4	8	0	7
2000	62	14	2	4	1	3	5	0	9
Menn	68	9	3	3	1	3	5	0	7
Kvinner	54	21	0	4	1	3	5	0	11
9-15 år	60	18	1	4	2	3	5	0	8
16-24 år	67	11	1	6	0	2	4	0	8
25-44 år	59	16	2	2	1	3	5	1	10
45-66 år	62	13	2	3	0	4	6	0	9
67-79 år	64	9	3	5	2	2	5	0	11
Ungdomsskole	66	17	2	3	0	2	3	0	7
Videregående skole	62	12	2	4	0	3	6	0	11
Universitet/høgskole I	61	20	2	2	1	4	3	0	6
Universitet/høgskole II+	60	12	2	4	2	5	4	1	10
Oslo/Akershus	52	14	3	4	3	4	8	0	12
Østlandet ellers	50	23	5	2	1	5	4	0	10
Agder/Rogaland	66	17	0	4	1	2	2	1	7
Vestlandet	70	8	0	6	0	3	2	0	11
Trøndelag	68	9	2	3	2	3	6	0	7
Nord-Norge	75	7	0	2	1	1	8	0	6

**Tabell 53. Andel som har vært på ulike kulturtildel siste tre måneder i ulike perioder av året.
1991-2000. Prosent**

		1991	1994	1997	2000
Kino	Mars	39	40	42	47
	Juni	42	45	40	46
	September	42	45	40	41
	Desember	36	46	39	46
Teater/musikal/revy	Mars	19	22	21	26
	Juni	22	19	22	28
	September	9	14	13	16
	Desember	24	24	25	27
Opera/operette	Mars	1	2	3	1
	Juni	2	2	2	2
	September	2	1	1	1
	Desember	2	2	2	3
Ballett-/danseforestilling	Mars	3	4	3	5
	Juni	4	4	3	6
	September	3	2	3	4
	Desember	2	3	6	6
Klassisk konsert	Mars	17	16	20	24
	Juni	13	16	16	18
	September	11	9	11	10
	Desember	18	19	22	18
Populærkonsert	Mars	14	14	15	19
	Juni	22	26	21	23
	September	16	20	23	26
	Desember	17	20	18	20
Kunstutstilling	Mars	16	16	16	19
	Juni	22	18	22	21
	September	22	22	22	27
	Desember	24	26	23	21
Museum	Mars	9	9	9	17
	Juni	17	17	19	20
	September	27	22	25	27
	Desember	14	14	14	14
Folkebibliotek	Mars	40	40	37	42
	Juni	38	38	43	38
	September	32	36	34	35
	Desember	41	38	39	40
Idrettsarrangement	Mars	24	30	27	30
	Juni	45	38	40	38
	September	43	44	41	40
	Desember	34	36	31	37

Tabell 54. Andel profesjonelle arrangement blant dem som har benyttet ulike kulturtildbud 1994, 1997 og 2000 og etter kjønn, alder, yrkesstatus, utdanning, bostedsstrøk og landsdel. 2000.

Prosent

	Teater/ musikal/revy	Opera/ operette	Balett-/danse- forestilling	Klassisk konsert	Populær- konsert	Kunst- utstilling
1994	68	93	50	49	66	72
1997	68	95	54	50	62	77
2000	68	85	47	53	67	77
Menn	66	90	46	54	71	78
Kvinner	69	81	47	53	62	77
9-12 år	56	53	25	35	45	71
13-15 år	52	56	63	30	68	66
16-19 år	60	28	26	53	55	61
20-24 år	61	83	42	51	68	75
25-34 år	67	95	78	50	73	78
35-44 år	69	100	42	51	73	77
45-54 år	71	96	62	68	68	84
55-66 år	76	79	48	57	47	72
67-79 år	80	100	24	59	51	80
Menn						
9-15 år	47	43	44	32	44	60
16-24 år	58	85	21	49	67	69
25-44 år	65	100	63	48	83	82
45-66 år	73	94	40	62	66	76
67-79 år	82	100	37	72	48	84
Kvinner						
9-15 år	61	74	38	34	76	75
16-24 år	61	53	40	53	57	68
25-44 år	70	97	56	53	62	75
45-66 år	73	76	65	64	62	83
67-79 år	78	100	0	46	69	70
Yrkesgruppe 1-2	79	96	72	67	80	85
Yrkesgruppe 3	68	91	75	54	67	79
Yrkesgruppe 4-5	65	88	31	51	59	69
Yrkesgruppe 6-9	55	61	38	47	66	61
Elever/studerter	58	75	41	51	63	78
Trygd./Pensjonister	74	95	12	58	55	78
Hjemmearbeidende	73	0	23	55	30	60
Ungdomsskole	64	54	17	46	52	68
Videregående skole	63	86	39	48	63	70
Universitet/høgskole I	75	90	93	65	76	74
Universitet/høgskole II+	76	95	76	68	76	86
Tettbygd 100 000 eller flere ..	83	92	62	71	76	90
Tettbygd 20 000-99 000	68	88	28	60	68	76
Tettbygd under 20 000	62	74	39	44	65	71
Spredtbygd	51	80	41	40	51	65
Oslo/Akershus	80	92	65	63	75	82
Østlandet ellers	57	77	42	39	65	75
Agder/Rogaland	68	93	40	58	71	78
Vestlandet	69	70	46	54	64	79
Trøndelag	56	86	31	61	58	71
Nord-Norge	69	100	44	46	58	66

Tabell 55. Interesse for å benytte ulike kulturtildbud. 1994, 1997 og 2000. Prosent

		Meget interessert	Ganske interessert	Litt interessert	Ikke interessert
Kino	1994	14	29	36	22
	1997	14	27	36	22
	2000	16	31	36	17
Teater	1994	9	23	38	29
	1997	8	23	40	29
	2000	7	22	40	30
Opera	1994	4	7	19	70
	1997	4	8	21	68
	2000	3	6	18	71
Ballett	1994	3	6	18	73
	1997	3	5	20	72
	2000	2	7	18	72
Klassisk konsert	1994	7	13	29	51
	1997	7	15	30	49
	2000	6	15	31	47
Annen type konsert	1994	16	32	32	21
	1997	15	32	33	20
	2000	14	33	32	19
Kunstutstilling	1994	10	23	33	34
	1997	10	24	34	32
	2000	8	22	36	33
Museum	1994	10	30	43	17
	1997	11	31	40	18
	2000	8	28	43	20
Bibliotek	1994	15	24	36	25
	1997	14	26	36	24
	2000	13	24	37	25
Idrettsarrangement	1994	23	26	29	22
	1997	24	25	29	22
	2000	20	28	29	23
Bøker	1994	29	33	31	7
	1997	27	31	33	9
	2000	25	29	34	11
Ukeblad	1994	6	23	48	23
	1997	7	20	46	26
	2000	6	21	46	27

Kulturinteresse

Tabell 56. Andelen som er meget/ganske interessert i å gå på kino, teater, opera, ballett, klassisk konsert og annen type konsert, etter kjønn, alder, yrkesstatus, utdanning, bosted og landsdel. 2000. Prosent

	Kino	Teater	Opera	Ballett	Klassisk konsert	Annен konsert
Alle	46	29	10	9	21	49
Menn	44	20	6	3	17	46
Kvinner	48	39	14	15	26	53
9-12 år	77	28	2	6	11	40
13-15 år	78	10	1	5	6	54
16-19 år	81	15	3	7	7	71
20-24 år	77	24	6	6	16	66
25-34 år	55	28	7	7	17	58
35-44 år	43	36	11	10	25	54
45-54 år	28	33	10	10	24	42
55-66 år	21	39	22	15	35	36
67-79 år	7	28	19	10	32	23
Menn						
9-15 år	81	15	1	2	8	40
16-24 år	82	12	1	1	11	67
25-44 år	47	20	4	2	14	53
45-66 år	18	24	10	5	23	36
67-79 år	6	24	16	6	31	22
Kvinner						
9-15 år	74	26	3	9	10	51
16-24 år	75	28	8	12	14	69
25-44 år	50	43	13	14	28	59
45-66 år	34	49	21	21	35	44
67-79 år	8	32	22	14	34	24
Yrkesgruppe 1-2	50	42	16	12	35	58
Yrkesgruppe 3	49	40	17	14	33	50
Yrkesgruppe 4-5	50	30	7	10	14	58
Yrkesgruppe 6-9	36	15	4	3	8	41
Elever/studenter	72	24	4	9	15	72
Trygd./Pensjonister	10	29	16	9	30	29
Hjemmearbeidende	36	26	7	7	17	39
Ungdomsskole	36	17	4	6	10	42
Videregående skole	39	25	8	6	19	48
Universitet/høgskole I	39	39	18	11	27	53
Universitet/høgskole II+	53	48	20	18	41	57
Tettbygd 100 000 eller flere	56	39	11	12	26	54
Tettbygd 20 000-99 000	48	26	13	8	26	48
Tettbygd under 20 000	43	27	9	8	18	47
Spredtbygd	39	26	8	7	18	47
Oslo/Akershus	53	39	15	13	27	52
Østlandet ellers	42	26	10	8	21	46
Agder/Rogaland	45	27	6	6	19	50
Vestlandet	48	29	8	9	21	51
Trøndelag	50	29	7	7	18	40
Nord-Norge	40	24	12	10	18	54

Tabell 57. Andelen som er meget/ganske interessert i å gå på kunstutstilling, museum, bibliotek, idrettsarrangement, lese bøker og ukeblad, etter kjønn, alder, yrkesstatus, utdanning, bosted og landsdel. 2000. Prosent

	Kunstutstilling	Museum	Bibliotek	Idretts-arrangement	Bøker	Ukeblad
All	30	37	38	48	54	27
Menn	22	36	30	57	40	17
Kvinner	38	37	46	38	68	36
9-12 år	17	35	46	69	49	28
13-15 år	11	16	29	66	35	39
16-19 år	13	18	31	70	42	46
20-24 år	23	25	41	55	52	34
25-34 år	29	36	38	47	55	29
35-44 år	36	45	41	53	60	21
45-54 år	39	42	36	41	57	18
55-66 år	42	45	38	30	58	21
67-79 år	29	37	32	25	56	26
Menn						
9-15 år	12	29	35	74	33	23
16-24 år	11	23	30	73	32	28
25-44 år	18	38	28	59	37	14
45-66 år	33	42	27	47	47	14
67-79 år	32	41	34	36	51	14
Kvinner						
9-15 år	17	25	44	60	54	43
16-24 år	26	22	42	50	64	50
25-44 år	45	43	50	42	75	35
45-66 år	48	44	49	24	70	25
67-79 år	27	33	29	15	60	38
Yrkesgruppe 1-2	47	52	47	46	66	15
Yrkesgruppe 3	40	38	45	47	69	17
Yrkesgruppe 4-5	31	34	37	51	57	36
Yrkesgruppe 6-9	14	29	17	49	31	24
Elever/studenter	24	30	48	60	53	29
Trygd./Pensionister	32	41	34	28	54	29
Hjemmearbeidende	27	31	39	36	54	47
Ungdomsskole	16	26	24	48	37	39
Videregående skole	28	35	34	48	51	28
Universitet/høgskole I	42	43	44	43	68	18
Universitet/høgskole II+	50	52	52	40	74	13
Tettbygd 100 000 eller flere	35	39	37	44	61	23
Tettbygd 20 000-99 000	31	35	41	50	53	27
Tettbygd under 20 000	29	37	38	52	53	28
Spredtbygd	26	35	35	44	49	28
Oslo/Akershus	34	41	35	43	58	24
Østlandet ellers	30	38	38	48	53	27
Agder/Rogaland	30	32	41	45	52	28
Vestlandet	27	35	36	49	56	26
Trøndelag	28	36	39	54	54	25
Nord-Norge	27	36	36	54	48	32

Kulturtilgang

**Tabell 58. Avstand til nærmeste lokale/sted hvor ulike kulturtilbud er jevnlig tilgjengelig.
1991-2000. Prosent**

		Under 1 km	1-4,9 km	5-9,9 km	10-24 km	25-49 km	50 km eller mer
Kino/lokale som brukes til kinoforestillinger	1991	16	39	21	18	7 ¹	
	1994	14	39	20	19	6	2
	1997	12	38	20	21	7	2
	2000	12	35	19	22	9	3
Teater/lokale som brukes til teaterforestillinger	1991	7	23	16	16	38 ¹	
	1994	7	23	15	16	12	26
	1997	6	23	15	21	13	23
	2000	6	23	15	22	14	19
Konsertsal/lokale som brukes til konserter	1991	8	26	16	17	34 ¹	
	1994	8	28	17	15	11	21
	1997	8	24	16	21	12	19
	2000	8	25	16	21	13	16
Galleri/kunstsamling	1991	11	33	18	16	22 ¹	
	1994	11	34	18	16	9	13
	1997	9	30	17	20	10	14
	2000	10	29	18	20	10	11
Museum	1991	10	32	22	21	15 ¹	
	1994	9	35	22	21	8	4
	1997	9	33	20	24	9	6
	2000	9	32	19	23	10	6
Idrettsplass/idrettshall	1991	38	44	11	6	1 ¹	
	1994	36	47	9	5	2	0
	1997	33	49	11	6	1	0
	2000	32	48	11	6	1	0
Bibliotek/offentlig boksamling	1991	23	50	16	9	2 ¹	
	1994	23	50	15	10	2	0
	1997	20	50	17	10	2	1
	2000	18	51	17	10	3	0
Bokhandel	1991	20	42	18	12	8 ¹	
	1994	22	44	14	11	6	3
	1997	20	43	16	14	5	2
	2000	19	42	16	14	7	2

¹ I 1991 het øverste kategori 25 km eller mer.

Tabell 59. Avstand til nærmeste lokale/sted hvor kinoforestillinger, teaterforestillinger og konserter er jevnlig tilgjengelig etter kjønn, alder, yrkesstatus, utdanning, bosted og landsdel. 2000. Prosent

	Kino/lokale som brukes til kinoforestillinger			Teater/lokale som brukes til teaterforestillinger			Konsertsal/lokale som brukes til konserter		
	Under 5 km	5-24 km	25 km eller mer	Under 5 km	5-24 km	25 km eller mer	Under 5 km	5-24 km	25 km eller mer
Alle	47	41	12	29	37	34	33	37	30
Menn	46	43	11	29	38	34	33	38	29
Kvinner	47	40	14	30	36	34	33	36	31
9-12 år	44	41	15	28	39	33	29	42	30
13-15 år	44	44	12	30	43	27	32	43	25
16-19 år	46	40	14	26	38	36	31	36	33
20-24 år	55	33	12	44	29	27	45	32	23
25-34 år	47	41	12	34	37	29	37	36	28
35-44 år	44	47	9	24	39	37	30	38	32
45-54 år	45	44	11	26	39	36	32	39	29
55-66 år	45	39	16	24	34	42	27	37	36
67-79 år	50	38	12	29	37	34	36	35	29
Menn									
9-15 år	47	40	12	33	36	31	35	37	28
16-24 år	46	42	12	34	33	33	39	35	27
25-44 år	46	45	9	28	40	32	33	39	28
45-66 år	43	44	12	23	38	39	28	40	32
67-79 år	54	36	10	34	39	27	40	36	25
Kvinner									
9-15 år	40	45	15	25	46	29	25	48	27
16-24 år	56	30	13	38	32	29	39	33	28
25-44 år	45	42	12	31	36	34	33	35	32
45-66 år	47	38	15	28	35	37	32	36	32
67-79 år	46	40	14	24	35	42	32	35	34
Yrkesgruppe 1-2	55	36	9	34	37	28	40	36	23
Yrkesgruppe 3	48	43	9	31	40	29	38	38	24
Yrkesgruppe 4-5	47	43	11	30	38	32	33	39	28
Yrkesgruppe 6-9	36	49	15	18	37	45	20	38	42
Elever/Studenter	53	36	11	38	29	33	40	31	29
Trygd./Pensjonister	48	39	13	27	36	37	33	35	32
Hjemmearbeidende	27	39	34	22	27	51	22	32	46
Ungdomsskole	41	44	15	25	34	41	28	34	39
Videregående skole	44	42	14	26	36	38	29	37	34
Universitet/høgskole I	55	34	11	31	38	30	38	34	27
Universitet/høgskole II+	56	37	6	40	37	24	45	37	17
Tettbygd 100 000 eller flere	54	43	3	45	52	3	43	53	4
Tettbygd 20 000-99 000	65	35	1	45	41	14	52	37	11
Tettbygd under 20 000	51	38	11	25	29	46	32	29	39
Spredbygd	19	48	33	7	30	63	10	33	57
Oslo/Akershus	57	40	3	34	47	19	34	48	17
Østlandet ellers	48	43	10	29	33	38	35	33	32
Agder/Rogaland	45	44	10	26	40	34	32	39	28
Vestlandet	39	42	19	24	35	42	27	37	36
Trøndelag	39	41	20	27	35	38	31	34	35
Nord-Norge	46	34	20	37	28	36	40	27	34

Kulturtilgang

Tabell 60. Avstand til nærmeste galleri/kunstsamling, museum og idrettsplass/idrettshall, etter kjønn, alder, yrkesstatus, utdanning, bosted og landsdel. 2000. Prosent

	Galleri/kunstsamling			Museum			Idrettsplass/idrettshall		
	Under 5 km	5-24 km	25 km eller mer	Under 5 km	5-24 km	25 km eller mer	Under 5 km	5-24 km	25 km eller mer
Alle	39	38	22	42	42	16	81	17	2
Menn	37	40	23	42	42	16	81	17	2
Kvinner	42	37	21	41	42	17	80	17	2
9-12 år	37	40	23	34	47	19	83	15	1
13-15 år	33	41	26	31	48	21	82	17	1
16-19 år	32	43	26	36	45	20	84	14	2
20-24 år	47	34	19	54	31	15	85	13	2
25-34 år	39	41	20	46	39	15	85	13	2
35-44 år	37	42	21	41	45	14	79	19	2
45-54 år	41	39	21	39	44	18	79	18	3
55-66 år	41	30	29	43	41	17	77	21	2
67-79 år	43	36	22	42	42	16	74	21	5
Menn									
9-15 år	36	37	26	34	46	20	84	15	1
16-24 år	35	42	24	46	39	15	85	13	3
25-44 år	36	43	21	46	41	13	84	15	1
45-66 år	35	38	27	37	45	18	75	22	4
67-79 år	44	38	19	45	40	15	80	17	3
Kvinner									
9-15 år	35	43	22	31	49	20	81	17	2
16-24 år	46	34	20	45	36	19	85	14	1
25-44 år	40	40	21	42	42	16	80	17	2
45-66 år	47	31	21	44	40	16	82	16	2
67-79 år	41	34	25	39	44	18	69	25	6
Yrkesgruppe 1-2	48	35	17	49	39	12	87	12	1
Yrkesgruppe 3	42	42	17	49	40	11	86	13	1
Yrkesgruppe 4-5	41	40	18	42	43	15	81	17	1
Yrkesgruppe 6-9	25	44	31	30	50	20	71	25	4
Elever/studenter	43	32	25	50	33	17	86	12	3
Trygd./Pensjonister	42	34	24	41	41	18	77	20	4
Hjemmearbeidende	25	34	41	32	34	34	63	22	15
Ungdomsskole	31	37	31	34	44	22	76	20	4
Videregående skole	36	40	24	41	42	17	77	20	3
Universitet/høgskole I	45	37	17	40	43	18	86	14	0
Universitet/høgskole II+	53	35	12	55	37	8	90	10	1
Tettbygd 100 000 eller flere	51	45	4	52	45	3	93	6	2
Tettbygd 20 000-99 000	58	37	5	57	38	5	90	10	1
Tettbygd under 20 000	38	34	28	41	37	21	88	11	1
Spredbygd	14	40	47	19	49	32	51	43	6
Oslo/Akershus	48	40	12	43	48	10	90	9	1
Østlandet ellers	40	38	23	42	42	15	79	20	2
Agder/Rogaland	43	42	15	47	43	10	86	13	1
Vestlandet	30	41	29	31	43	26	75	20	5
Trøndelag	37	34	28	51	36	13	80	17	3
Nord-Norge	35	31	34	40	33	26	71	25	5

Tabell 61. Avstand til nærmeste bibliotek/offentlig boksamling og bokhandel, etter kjønn, alder, yrkesstatus, utdanning, bosted og landsdel. 2000. Prosent

	Bibliotek/offentlig boksamling			Bokhandel		
	Under 5 km	5-24 km	25 km eller mer	Under 5 km	5-24 km	25 km eller mer
Alle	69	28	3	61	30	9
Menn	68	29	3	60	31	9
Kvinner	69	27	4	62	28	9
9-12 år	67	29	3	55	36	9
13-15 år	65	33	2	55	37	8
16-19 år	71	24	5	57	30	12
20-24 år	73	23	4	67	25	9
25-34 år	71	26	3	66	25	9
35-44 år	67	31	2	61	31	8
45-54 år	67	29	4	58	33	9
55-66 år	69	28	3	59	29	12
67-79 år	67	27	6	63	27	9
Menn						
9-15 år	66	31	2	56	35	9
16-24 år	70	27	3	61	30	9
25-44 år	70	27	2	63	29	8
45-66 år	65	31	4	55	33	11
67-79 år	70	26	4	64	26	9
Kvinner						
9-15 år	66	30	4	53	38	9
16-24 år	76	20	5	64	24	11
25-44 år	68	29	3	64	27	9
45-66 år	71	26	2	62	28	9
67-79 år	64	27	8	62	28	9
Yrkesgruppe 1-2	77	21	2	71	23	6
Yrkesgruppe 3	72	26	2	67	26	7
Yrkesgruppe 4-5	70	27	3	64	27	9
Yrkesgruppe 6-9	60	37	3	48	40	12
Elever/studenter	75	22	3	67	23	10
Trygd./Pensjonister	67	28	5	61	30	9
Hjemmearbeidende	51	35	14	39	32	29
Ungdomsskole	67	28	5	55	35	10
Videregående skole	65	31	4	58	31	11
Universitet/høgskole I	74	23	2	63	28	9
Universitet/høgskole II+	78	21	1	74	21	5
Tettbygd 100 000 eller flere	79	20	2	83	15	1
Tettbygd 20 000-99 000	75	24	1	75	25	1
Tettbygd under 20 000	79	19	1	64	29	7
Spredtbygd	39	51	10	24	49	27
Oslo/Akershus	80	18	2	81	18	2
Østlandet ellers	67	31	2	59	34	7
Agder/Rogaland	67	30	2	60	33	7
Vestlandet	66	29	5	56	31	13
Trøndelag	68	28	3	55	31	13
Nord-Norge	61	32	8	47	32	21

Kulturtillgang

Tabell 62. Andel som har benyttet ulike kulturtillbud, etter hvor langt det er til nærmeste sted hvor slikt tilbud er tilgjengelig. 1991-2000. Prosent

		Under 5 km	5-24 km	25 km eller mer
Kinoforestilling	1991	63	55	40
	1994	65	60	45
	1997	65	59	37
	2000	70	64	47
Teater/musikal/revy	1991	47	45	42
	1994	51	44	39
	1997	51	45	39
	2000	57	49	46
Konsert m/klassisk musikk	1991	30	27	26
	1994	38	35	30
	1997	40	38	33
	2000	40	36	34
Konsert m/populærmusikk	1991	41	30	27
	1994	44	37	33
	1997	45	37	34
	2000	44	38	35
Kunstutstilling	1991	49	40	32
	1994	54	42	30
	1997	55	42	28
	2000	56	39	31
Museum	1991	48	39	28
	1994	50	46	31
	1997	49	44	32
	2000	53	42	33
Folkebibliotek	1991	51	46	29
	1994	52	48	35
	1997	56	44	34
	2000	57	44	26
Idrettsarrangement	1991	59	48	49
	1994	59	58	46
	1997	57	44	18
	2000	59	50	28

Kulturaktiviteter

Tabell 63. Andel som deltar i ulike kulturaktiviteter 1991-2000. Prosent

	1991	1994	1997	2000
Medlem i:				
Bokklubb	20	22	..	21
Filmklubb	1	2	2	2
Amatørteater/revygruppe	2	2	2	2
Kunstforening	5	5	4	5
Idrettslag	36	35	35	33
Abоннерer på:				
Teater	1	1	1	1
Opera	1	0	0	0
Konsert	1	1	0	1
Aktiviteter:				
Kan spille instrument	37	39	35	36
Spiller instrument regelmessig	13	13	11	11
Med i kor/orkester el. lign.	9	9	8	8
Driver med billedkunst/kunsthåndverk	15	14	12	12
Aktiviteter siste 2 år:				
Opptrådt offentlig med teater/revygruppe	1	1	1	1
Opptrådt offentlig med sang/musikk	15	16	13	15
Stilt ut billedkunst/kunsthåndverk	2	2	2	2
Deltatt på idrettsarrangement	27	28	30	32

Kulturaktiviteter

Tabell 64. Andel som har medlemskap og abonnement på ulike kultertilbud, etter kjønn, alder, yrkesstatus, utdanning, bosted og landsdel. 2000. Prosent

	Medlemskap					Abonnement		
	Bok-klubb	Film-klubb	Amatørteater/revygruppe	Kunstforening	Idrettslag	Teater	Opera	Konsert
Alle	21	2	2	5	33	1	0	1
Menn	12	3	2	4	38	1	0	1
Kvinner	31	2	2	6	27	1	0	1
9-12 år	23	1	7	1	63	0	0	0
13-15 år	14	4	4	0	52	1	0	0
16-19 år	9	4	5	1	40	0	0	0
20-24 år	15	6	4	1	29	1	0	0
25-34 år	26	4	1	4	28	0	0	0
35-44 år	30	2	2	6	31	1	1	0
45-54 år	28	1	1	7	34	1	0	0
55-66 år	16	0	1	6	28	2	1	2
67-79 år	6	0	0	8	13	1	0	3
Menn								
9-15 år	11	3	4	1	65	0	0	0
16-24 år	5	6	5	0	42	1	0	0
25-44 år	14	4	1	3	33	1	0	0
45-66 år	14	1	2	5	37	1	0	1
67-79 år	7	0	0	10	19	1	0	2
Kvinner								
9-15 år	28	1	8	0	51	0	0	1
16-24 år	20	4	4	2	25	0	0	0
25-44 år	41	2	2	7	26	0	0	0
45-66 år	33	0	1	8	25	2	1	1
67-79 år	6	0	0	6	8	0	1	3
Yrkesgruppe 1-2	33	4	2	8	38	2	1	1
Yrkesgruppe 3	32	1	2	6	36	1	0	1
Yrkesgruppe 4-5	22	2	2	4	28	0	0	0
Yrkesgruppe 6-9	11	3	2	1	28	1	1	0
Elever/studenter	17	7	4	1	40	0	0	1
Trygd./Pensjonister	11	0	0	8	15	0	1	2
Hjemmearbeidende	22	2	0	8	11	0	0	0
Ungdomsskole	10	2	3	2	25	0	0	0
Videregående skole	17	2	1	5	26	0	0	0
Universitet/høgskole I	27	5	3	2	36	1	0	1
Universitet/høgskole II+	37	2	2	9	36	2	1	2
Tettbygd 100 000 eller flere	23	3	2	7	29	2	0	2
Tettbygd 20 000-99 000 ..	24	2	2	4	32	0	1	1
Tettbygd under 20 000 ..	19	1	2	4	38	1	0	0
Spredtbygd	19	3	3	4	29	0	0	0
Oslo/Akershus	22	4	2	5	31	1	0	1
Østlandet ellers	20	2	1	3	31	1	0	0
Agder/Rogaland	22	2	3	10	31	1	0	1
Vestlandet	19	3	3	3	34	1	0	1
Trøndelag	23	1	2	6	37	1	0	2
Nord-Norge	23	1	3	2	34	0	0	0

Kulturaktiviteter

Tabell 65. Andel som driver med ulike kulturaktiviteter på fritida, etter kjønn, alder, yrkesstatus, utdanning, bosted og landsdel. 2000. Prosent

	Kan spille instrument	Spiller instrument regelmessig	Med i kor/ orkester o.l.	Driver med billedkunst/ kunsthåndverk
Alle	36	11	8	12
Menn	34	12	7	8
Kvinner	39	11	9	16
9-12 år	64	34	18	11
13-15 år	57	19	14	15
16-19 år	47	11	10	12
20-24 år	41	9	9	15
25-34 år	40	12	8	11
35-44 år	36	11	6	10
45-54 år	26	9	6	12
55-66 år	28	5	7	11
67-79 år	17	5	4	11
Menn				
9-15 år	54	23	12	8
16-24 år	36	12	5	5
25-44 år	36	12	7	4
45-66 år	27	9	7	11
67-79 år	16	4	4	13
Kvinner				
9-15 år	68	32	20	18
16-24 år	52	9	14	23
25-44 år	40	11	8	15
45-66 år	26	4	7	13
67-79 år	19	6	3	9
Yrkesgruppe 1-2	37	12	8	9
Yrkesgruppe 3	41	12	10	11
Yrkesgruppe 4-5	35	8	6	11
Yrkesgruppe 6-9	23	8	5	7
Elever/studenter	53	11	11	20
Trygd./Pensjonister	19	5	4	13
Hjemmearbeidende	27	8	7	17
Ungdomsskole	26	6	5	9
Videregående skole	31	9	7	12
Universitet/høgskole I	35	10	10	14
Universitet/høgskole II+	43	13	9	12
Tettbygd 100 000 eller flere	39	12	9	12
Tettbygd 20 000-99 000	41	12	8	12
Tettbygd under 20 000	33	11	8	11
Spredtbygd	36	11	8	12
Oslo/Akershus	36	13	8	9
Østlandet ellers	33	10	8	11
Agder/Rogaland	40	13	10	14
Vestlandet	37	11	7	13
Trøndelag	41	13	10	13
Nord-Norge	35	9	7	11

Kulturaktiviteter

Tabell 66. Andel som har deltatt i ulike kulturaktiviteter siste to år , etter kjønn, alder, yrkesstatus, utdanning, bosted og landsdel 2000. Prosent

	Opptrådt offentlig med teater/revygruppe	Opptrådt offentlig med sang/musikk	Stilt ut bilde/kunst/kunsthåndverk	Deltatt på idrettsarrangement
Alle	1	15	2	32
Menn	1	13	2	38
Kvinner	1	16	3	26
9-12 år	2	29	2	79
13-15 år	3	32	3	79
16-19 år	3	22	2	63
20-24 år	2	22	3	41
25-34 år	1	14	1	30
35-44 år	1	11	1	24
45-54 år	1	10	3	17
55-66 år	1	10	3	14
67-79 år	0	6	3	6
Menn				
9-15 år	1	27	2	85
16-24 år	3	15	0	62
25-44 år	1	12	1	33
45-66 år	1	10	2	20
67-79 år	0	6	6	8
Kvinner				
9-15 år	5	34	4	73
16-24 år	3	29	5	39
25-44 år	1	13	2	22
45-66 år	1	10	3	10
67-79 år	0	6	1	3
Yrkesgruppe 1-2	2	13	2	25
Yrkesgruppe 3	1	18	1	32
Yrkesgruppe 4-5	0	10	2	28
Yrkesgruppe 6-9	2	8	1	26
Elever/studenter	3	26	3	51
Trygd./Pensionister	0	7	4	7
Hjemmearbeidende	0	10	5	2
Ungdomsskole	2	12	1	28
Videregående skole	1	11	2	24
Universitet/høgskole I	1	12	3	30
Universitet/høgskole II+	2	18	3	26
Tettbygd 100 000 eller flere	1	15	2	30
Tettbygd 20 000-99 000	1	14	2	37
Tettbygd under 20 000	2	14	2	34
Spredtbygd	2	16	2	26
Landsdel				
Oslo/Akershus	2	14	3	30
Østlandet ellers	0	14	2	32
Agder/Rogaland	1	17	2	33
Vestlandet	2	15	2	33
Trøndelag	1	16	2	33
Nord-Norge	2	13	3	30

Vedlegg 1: Om undersøkelsen

Utvalg og frafall

Til undersøkelsen i 2000 ble det trukket et landsomfattende utvalg på 3 120 personer (etter at døde og personer flyttet til utlandet er utelett). Dette utvalget består av representativt utvalg av personer i alderen fra 9 til 79 år. I tillegg er det tatt med et tilfeldig utvalg av personer i alderen 9-15 år som er like stort som antallet i denne aldersgruppen i det opprinnelige utvalget. Det er med andre ord tatt med et dobbelt antall personer i denne aldersgrupper. Dette er gjort for å få bedre tallgrunnlag for å beskrive barns medie- og kulturbruk. I tabellene i denne publikasjonen er det tatt hensyn til dette forholdet gjennom vekting, slik at alle aldersgrupper blir presentert med det antallet de skal ha i forhold til den virkelige befolknings-sammensetningen.

Det ble ikke oppnådd intervju med 934 eller 29,9 prosent av bruttoutvalget. Intervju ble altså oppnådd med 2 186 personer.

Hele undersøkelsen ble gjennomført over telefon. Ved intervju med mindreårige har foreldre/foresatte vært tilgjengelig med hjelp ved enkelte av spørsmålene.

Bruttoutvalget, frafallet og nettoutvalget, etter kjønn, alder og landsdel. Prosent

	Brutto-utvalg	Frafall	Netto-utvalg
I alt	100	100	100
Kjønn			
Menn	50	49	51
Kvinner	50	51	49
Alder			
9-15 år	18	11	22
16-24 år	13	11	14
25-44 år	33	35	32
45-66 år	25	27	24
67-79 år	11	16	9
Landsdel			
Oslo/Akershus	21	23	20
Østlandet ellers	27	31	25
Agder/Rogaland	15	12	16
Vestlandet	18	16	19
Trøndelag	9	8	10
Nord-Norge	11	11	11
Tallet på personer ..	3 120	934	2 186

Frafall kan føre til utvalgsskjewhet. Hvis det er forskjeller i frafallsprosenten mellom ulike grupper, vil nettoutvalget (personer en har oppnådd intervju med) bare tilnærmet ha samme statistiske egenskaper som bruttoutvalget (personer som er trukket ut for intervjuing).

Tabellen gir mulighet for å belyse eventuelle skjevheter på grunn av frafallet for kjønn, alder og landsdel. En sammenligner fordelingen i bruttoutvalget (evt. frafallet) og nettoutvalget. Dersom det er stort avvik mellom disse to fordelingene, viser dette at det foreligger utvalgsskjevhets for disse gruppene.

Av tabellen framgår det at frafallet ikke har ført til noen store skjevheter i nettoutvalget i forhold til bruttoutvalget.

Av nettoutvalget utgjør mandager 14,3 prosent, tirsdager 14,7 prosent, onsdager 14,8 prosent, torsdager 13,9 prosent, fredager 13,2 prosent, lørdager 14,8 prosent og søndager 14,1 prosent. Månedens mars utgjør 27,3 prosent, juni 23,5 prosent, september 24,8 prosent og desember 24,3 prosent. Tallene i publikasjonen er vektet, slik at de fire månedene og de forskjellige ukedagene skal telle like mye.

Utvalgsvarians

Den usikkerhet vi får i resultatene fordi vi bare bygger på opplysninger om en del av befolkningen som undersøkelsen dekker, kalles ofte utvalgsvarians.

Standardavviket er et mål på denne usikkerheten. Størrelsen på standardavviket avhenger blant annet av tallet på observasjoner i utvalget, og av fordelingen til det aktuelle kjennmerket i hele befolkningens gruppen som omfattes av undersøkelsen. Vi kan anslå standardavviket ved hjelp av observasjonene i utvalget.

Statistisk sentralbyrå har ikke foretatt spesielle beregninger av slike anslag for tallene i denne publikasjonen, men i tabellen på neste side har vi antydet størrelsen av standardavviket for observerte prosentandeler ved ulike utvalgstørrelser.

For å illustrere usikkerheten kan vi bruke et intervall som angir nivået på den sanne verdi av en beregnet størrelse (den verdien vi ville ha fått om vi hadde foretatt en totaltelling i stedet for en utvalgsundersøkelse). Slike intervaller kalles konfidensintervaller dersom de er konstruert på en spesiell måte.

I denne sammenheng kan vi bruke følgende metode: La M være den beregnede størrelse og la S være et anslag for standardavviket til M . Konfidensintervallet blir da intervallet med grenser $(M \pm 2S)$ og $(M + 2S)$. Denne metoden vil med omtrent 95 prosent sannsynlighet gi et intervall som inneholder den sanne verdi.

Følgende eksempel illustrerer hvordan en kan bruke tabellen til å finne konfidensintervaller: Anslaget på standardavviket til et observert prosenttall på 70 er 2,3 når antall observasjoner er 400. Konfidensintervallet for den sanne verdi får grensene $70 \pm 2 \times 2,3$, dvs. det strekker seg fra 65,4 til 74,6 prosent.

Når antallet observasjoner er mindre enn 25, foretas det ikke prosentberegninger.

I praksis vil en ikke nøye seg med å betrakte ett og ett prosenttall fra en eller flere undersøkelser særskilt, men sammenligne prosenttall for forskjellige grupper. Da er det nødvendig å være oppmerksom på at to tall som sammenlignes, begge er usikre, og at usikkerheten på forskjellen mellom dem vanligvis blir større enn usikkerheten knyttet til hvert tall.

Innsamlings- og bearbeidingsfeil

I enhver undersøkelse, både i totaltellinger og utvalgsundersøkelser, vil det forekomme svar som er feil. Feilene kan oppstå både i forbindelse med innsamlingen og under bearbeidingen. Erfaringen er at

Størrelsen av standardavviket i prosent

Antall observasjoner	Prosenttall					
	5(95)	10(90)	20(80)	30(70)	40(60)	50(50)
25	4,4	6,1	8,2	9,4	10,0	10,2
50	3,1	4,3	5,7	6,5	7,0	7,1
100	2,2	3,0	4,0	4,6	4,9	5,0
250	1,4	1,9	2,5	2,9	3,1	3,2
400	1,1	1,5	2,0	2,3	2,5	2,5
800	0,8	1,1	1,4	1,6	1,7	1,8
1 000	0,7	0,9	1,3	1,4	1,5	1,6
1 500	0,6	0,8	1,0	1,2	1,3	1,3
2 000	0,5	0,7	0,9	1,0	1,1	1,1
2 500	0,4	0,6	0,8	0,9	1,0	1,0

etter at vi har rettet opp feil så langt dette er mulig, så påvirkes de statistiske resultatene fra undersøkelsene i de fleste tilfeller forholdsvis lite av feil. Men virkningen av feil kan i noen tilfeller være av betydning.

Feil under innsamlingen, målefeil, oppstår ved at intervupersonen avgir feil svar eller ved at intervjueren krysser av for svaret i feil rubrikk eller skriver ufullstendige opplysninger i skjemaet. Bearbeidingsfeil er feil koding av f.eks. inntekt og yrke, feil i avledninger (omkodinger) eller feil som oppstår når opplysningene fra spørreskjemaet overføres til maskinlesbart medium. Gjennom manuell skjemarevisjon og maskinelle kontroller har vi søkt å finne feil og rette opp disse. Det er imidlertid klart at ikke alle målings- og bearbeidingsfeil oppdages.

Målefeil kan oppstå på mange måter. De kan skyldes vansker med å huske forhold tilbake i tiden. De kan også skyldes misforståelser av spørsmål. Når vi spør om forhold som folk erfaringmessig finner kompliserte, må vi regne med å få en del feilaktige svar.

Målefeil kan også oppstå fordi visse spørsmål av enkelte oppfattes som ømtålige. Svarene kan i slike tilfeller bevisst gi feilaktige svar eller de vurderinger som ligger til grunn for svaret, blir påvirket av hva de oppfatter som sosialt ønskelig.

Antall personer i ulike befolkningsgrupper som ble intervjuet i undersøkelsen¹

Alle	2 186	Utdanning (16-79 år)	
		Ungdomsskole	296
		Videregående skole	830
		Universitet/høgskole I	124
		Universitet/høgskole II+	432
Kjønn		Husholdningsinntekt	
Menn	1 108	Under 200 000	272
Kvinner	1 078	200 000-299 000	273
		300 000-399 000	336
		400 000-499 000	367
		500 000-599 000	309
		600 000 eller mer	414
Alder		Landsdel	
9-12 år	268	Akershus og Oslo	431
13-15 år	202	Østlandet ellers	555
16-19 år	133	Agder og Rogaland	347
20-24 år	167	Vestlandet	411
25-34 år	356	Trøndelag	210
35-44 år	340	Nord-Norge	232
45-54 år	299		
55-66 år	226	Bostedsstrøk	
67-79 år	195	Tettbygd 100 000 eller flere	521
		Tettbygd 20 000-99 000	414
		Tettbygd under 20 000	737
		Spredtbygd	499
Kjønn/alder		Familiefase	
Menn		9-24 år hos foreldre	630
9-15 år	242	Enslige ellers 9-44 år	201
16-24 år	153	Enslige 45-79 år	170
25-44 år	330	Enslige forsørger	65
45-66 år	284	Gifte/samboende med barn 0-6 år	330
67-79 år	99	Gifte/samboende med barn 7-17 år	230
		Gifte/samboende 16-44 år uten barn	122
Kvinner		Gifte/samboende 45-79 år uten barn	437
9-15 år	228		
16-24 år	147	Husholdningsstørrelse	
25-44 år	366	Bor alene	294
45-66 år	241	2 husholdningsmedlemmer	539
67-79 år	96	3 husholdningsmedlemmer	419
Yrkesstatus (16-79 år)		4 husholdningsmedlemmer	510
Yrkesgruppe 1-2	301	5 husholdningsmedlemmer eller flere	412
Yrkesgruppe 3	297		
Yrkesgruppe 4-5	306		
Yrkesgruppe 6-9	277		
Elever/studenter	157		
Trygd./Pensjonister	299		
Hjemmearbeidende	59		

¹ Utvalget av personer i alderen 9-15 år er doblet i forhold til den virkelige befolkningssammensetningen.

Tidligere utgitt på emne-området

Rapporter (RAPP)

- 92/12 Vaage, Odd Frank: Kultur- og mediebruk 1991
93/13 Vaage, Odd Frank: Mediebruk 1992
95/15 Vaage, Odd Frank: Kultur- og mediebruk 1994

Statistiske analyser (SA)

- 12 Vaage, Odd Frank (red.): Norsk mediebarometer 1995
13 Vaage, Odd Frank: Kultur- og medieværn. Bruk av kulturtildel og massemedier i første halvdel av 1990-årene
18 Vaage, Odd Frank (red.): Norsk mediebarometer 1996
22 Sosialt utsyn 1998, kap. 10: Vaage, Odd Frank: Fritid og kultur
24 Vaage, Odd Frank: Norsk mediebarometer 1997
25 Vaage, Odd Frank: Norsk kulturbarometer 1997
31 Vaage, Odd Frank: Norsk mediebarometer 1998
36 Vaage, Odd Frank: Norsk mediebarometer 1999
38 Vaage, Odd Frank: Kultur- og fritidsaktiviteter
42 Vaage, Odd Frank: Norsk mediebarometer 2000

Samfunnsspeilet

- Nr. 3/92 Vaage, Odd Frank: Barn og unge er aktive kultur- og mediebrukere, men klare sosiale forskjeller
Nr. 2/94 Vaage, Odd Frank: Film- og TV-vanene: Når tilbudene øker og kontrollen minker
Nr. 6/98 Vaage, Odd Frank: Kulturbruk i storbyen og på små steder: Opera og ballett mot revyer
Nr. 6/98 Vaage, Odd Frank: Kulturbruken på 1990-tallet: Mer krim, komedier og konserter
Nr. 6/2000 Ling, Richard og Odd Frank Vaage: Internett og mobiltelefon - ikke lenger bare for de få

Andre publikasjoner og artikler

Vaage, Odd Frank: Kulturbruk i by og bygd. I: Kulturårboka 1995. Det Norske Samlaget/Norsk kulturråd, Oslo 1995.

Vaage, Odd Frank: Nordmenns kulturbruk i 1990-årene. I: Norsk kulturårbok 1999. Det norske Samlaget/Norsk kulturråd, Oslo 1999.

Vaage, Odd Frank: Barn og unge leser mindre. I: Språknytt nr. 3/2000.

De sist utgitte publikasjonene i serien Statistiske analyser

Recent publications in the series Statistical Analyses

- 22 Sosialt utsyn 1998. 1998. 245s. 255 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4497-8
- 23 Naturressurser og miljø 1998. 1998. 209s. 250 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4522-2
- 24 O.F. Vaage: Norsk mediebarometer 1997. 1998. 80s. 135 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4528-1
- 25 O.F. Vaage: Norsk kulturbærometer 1997. 1998. 97s. 155 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4538-9
- 26 Natural Resources and the Environment 1998. 1998. 224s. 250 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4544-3
- 27 E. Lofthus (ed.): Immigrants in Norway. A summary of findings. 1998. 63s. 130 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4545-1
- 28 I. Aslaksen, E. Fjærli, J. Epland og E. Kirkpatrick: Inntekt, skatt og overføringer 1999. 1999. 115s. 170 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4593-1
- 29 Naturressurser og miljø 1999. 1999. 245s. 250 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4635-0
- 30 Natural Resources and the Environment 1999. 1999. 260s. 250 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4651-2
- 31 O.F. Vaage: Norsk mediebarometer 1998. 1999. 79s. 135 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4652-0
- 32 E. Birkeland, E.S. Lunde, B. Otnes og Å. Vigran: Eldre i Norge. 1999. 87s. 140 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4718-7
- 33 M.K. Bjertnæs: Innvandring og innvandrere 2000. 2000. 69s. 155 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4775-6
- 34 Naturressurser og miljø 2000. 2000. 282s. 265 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4788-8
- 35 Sosialt utsyn 2000. 2000. 256s. 265 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4789-6
- 36 O.F. Vaage: Norsk mediebarometer 1999. 2000. 79s. 155 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4794-2
- 37 Natural Resources and the Environment 2000. 2000. 298s. 265 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4832-9
- 38 O.F. Vaage: Kultur- og fritidsaktiviteter. 2000. 122s. 180 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4841-8
- 39 E. Søbye: Statistikk og historie. 2000. 145s. 180 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4860-4
- 40 Social Trends 2000. 253s. 265 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4902-3
- 41 Helse i Norge. Helsetilstand og behandlingstilbud belyst ved befolkningsundersøkelser. 158s. 260 kr inkl. mva. ISBN 82-537-4912-0
- 42 O.F. Vaage: Norsk mediebarometer 2000. 79s. 180 kr. inkl. mva. ISBN 82-537-4913-9